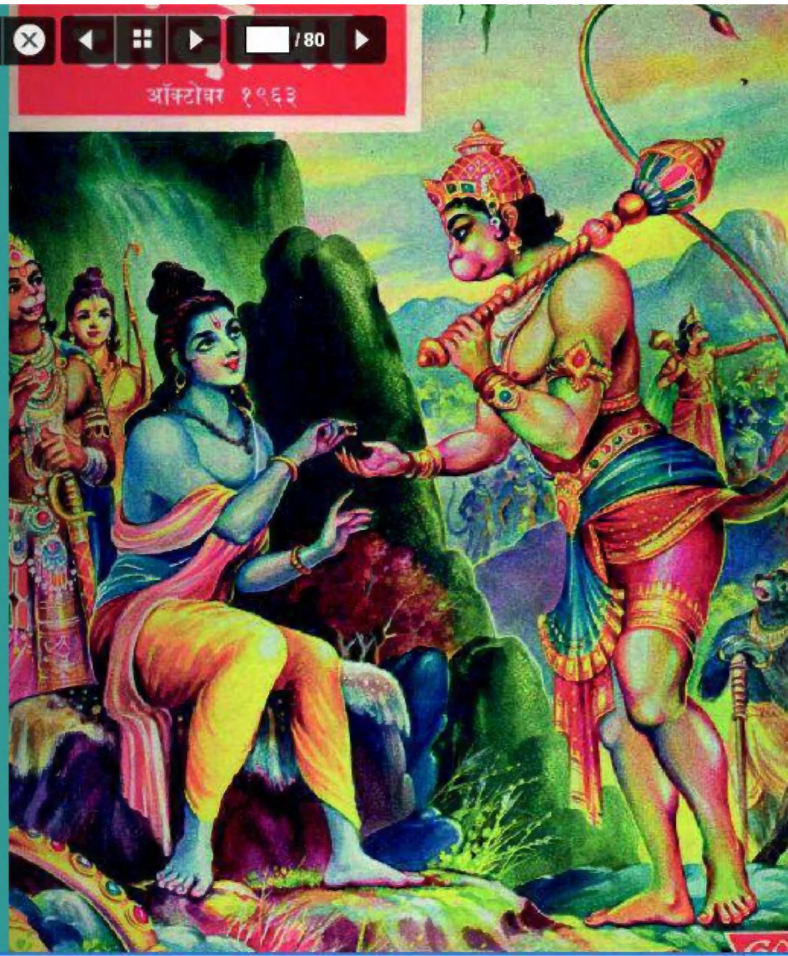


अक्टोबर १९६३





## भारताचा इतिहास



देवगिरीच्या रामदेवराव यादव याने सन् १३०३ मध्ये अलाउद्दिनाचे काक-  
लमोपाठ तीन वर्षे अलाउद्दिनाला खंडणी  
दिली नाही. एवढेच नव्हे तर त्याने  
अलाउद्दिनाच्या हातून पराभव झाल्यामुळे  
पळून आलेला गुजराथचा राजा रायकर्णदेव  
याला आश्रय दिला. म्हणून सन् १३०७च्या  
मार्च महिन्यांत सुलतानाने देवगिरीवर  
स्वारी करण्यासाठी मलिक काफूर याला  
पाठविले. मलिक काफूर याने देवगिरीच्या  
जवळपासचा प्रदेश लुटला व जालपोळ  
केली. रामदेवराव याने संधी करून घेण्याचे  
कबूल केले. परंतु सुलतानाने त्याला दिल्लीला  
बोलाविले. तेथे त्याचा सर्व प्रकारे सत्कार  
केला आणि त्याच्याशी संधी केली. या  
संधी प्रमाणे तो दिल्ली सुलतानाचा एक  
मांडलिक झाला व त्याने खंडणी द्यायचे  
कबूल केले.

तीन वंशी प्रतापरुद्र याच्याशी युद्ध झाले व  
त्यांत त्याला अपयश मिळाले. म्हणून  
त्याने १३०९ मध्ये मलिक काफूर याला  
स्वारी करण्यास पाठविले. या स्वारीचा  
उद्देश्य काकतीयांचे राज्य जिंकून दिल्लीच्या  
साम्राज्याला जोडण्याचा नव्हता. तेथील  
धन व संपत्ति लुटण्याचा मुख्य हेतु होता.  
प्रतापरुद्राने वरंगलच्या किड्यांत राहून  
शत्रूला तोंड देण्याचा प्रयत्न केला. पण  
शेवटी त्याला शत्रूसमोर हार मानावी लागली.  
१३१० मध्ये संधी करून तो मोकळा  
झाला. त्याने सुलतानाला १०० हत्ती १०००  
घोडे, अलोट संपत्ति व हिरे माणिक्ये वगैरे  
देऊन व खंडणी देण्याचे पण कबूल केले.  
हा विजय मिळाल्यानंतर सुलतानाची  
नजर सुदूर दक्षिणेकडे वळली. तेथील

प्राचीन देवालयांत असंख्य धनराशी होती.  
१८ नोव्हेंबर १३१० या रोजी मलिक  
काफूर स्वामा हजील याच्या सह दिल्लीहून  
होयसळांच्या राज्यावर स्वारी करण्यासाठी  
निघाला. त्याचे सैन्य द्वारसमुद्र येथे येऊन  
पोचले. त्यावेळी होयसळ राजा वीरबल्लाल  
तृतीय हा युद्धाला तयार नव्हता. शत्रु  
दरवाज्यावर येऊन थडकलेला पाहून तो  
शत्रूने मागितले तेवढे धन देऊन त्यांच्याशी  
संधी करण्यास तयार झाला. तरी शत्रूने  
त्याला धरून नेले व देवळे लुटली. होयसळ  
राजाच्या एका राजकुमाराला पण जामीन  
म्हणून ठेवून घेतले.

द्वारसमुद्र येथे १२ दिवस वास करून  
मलिक काफूर आपले सैन्य घेऊन पांड्य  
राज्याकडे वळला. पांड्य राज्यांत आपसांत  
फूट होती. त्याचा मलिक काफूर याला  
फायदा मिळाला. कुलशेखरपांड्य नांवाच्या  
राजाला सुंदरपांड्य व वीरपांड्य नांवाचे दोन  
मुलगे होते. सुंदरपांड्य हा गादीचा वारस  
होता. परंतु कुलशेखरपांड्य याचे वीरपांड्य  
याच्यावर जास्त प्रेम होते म्हणून त्याने  
त्यालाच आपल्या गादीचा वारस म्हणून  
नेमण्याचे ठरविले. म्हणून सन् १३१०च्या



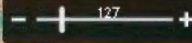
मे महिन्यांत सुंदरपांड्य याने आपल्या  
बापाचा वध करून त्याची गादी बळ-  
कावण्याचा प्रयत्न केला. दोघां भावांचे युद्ध  
झाले. नोव्हेंबर महिन्यांत सुंदरपांड्य याचा  
पराभव झाला. म्हणून त्याने मुसलमानांची  
मदत घेतली.

१४ एप्रिल १३११ रोजी मलिक काफूरची  
सेना पांड्य राजांची राजधानी मदुरैवर  
बाळत आली. मदुरै शहर सोडून वीरपांड्य  
पळून गेला. मुसलमानांनी मदुरै शहर  
लुटले. ५१२ हत्ती, ५००० घोडे, ५०० मण  
सोने व हिरे माणिक्ये लुटली. तो दिल्ली





Fullscreen



127



14 / 80

पोंचला त्यावेळीं त्याच्याबरोबर ६१२ हत्ती, २०,००० घोडे व ९६,००० मण सोने व हिरेमणिबयें होती.

अशा तऱ्हेने दक्षिणेकडचा एक मोठा भूभाग दिल्लीच्या साम्राज्यांत सामील झाला. दिल्ली साम्राज्याचा एवढा विस्तार करणाऱ्या अलाउद्दिनाच्या शासन व्यवस्थे-विषयी कित्येक गोष्टी अभ्यास करण्यासारख्या आहेत. त्याच्या राज्य व्यवस्थेत मुळा व मौलवींना अधिकार नव्हता. त्याने आपली राज्यव्यवस्था धर्मनिरपेक्ष ठेवली. त्याच्या कारकीर्दीत कित्येकांच्या श्रीमंतीला आळा बसला. त्याने इनाम वगैरेची जुनी व्यवस्था बंद करून टाकली. दारू, मादक द्रव्ये, जुगार, मेजवानी वगैरे नियमविरुद्ध व निषिद्ध केल्या. त्याने करबाद केली. सोने किंवा चांदी दोन्हीचा सांठा

कायद्याविरुद्ध असल्याची घोषणा केली. त्याने व्यापारवर निरनिराळ्या प्रकारचे प्रतिबंध लावले. वस्तूंच्या किमती व दर सरकार तर्फे ठरवले गेले. खरेदी विक्री लपून छपून करणाराला गुन्हेगार म्हणून कडक शिक्षा होई. खोटी मापे किंवा वजन वापरणाऱ्या व्यापाऱ्यांचे तेवढे मांस कापून घेतले जावे अशी राजाज्ञा होती.

सन १३१२ पर्यंत अलाउद्दिनाचा भाग्यसूर्य चढत होता. परंतु त्यानंतर त्याला उतरली कळा लागली. तो मलिक काफूर याच्या हातचें बाहुलें होऊन बसला. तोच त्याचा सेनापति व मंत्री होता.

देशांत बंडाळी सुरू झाली. शेवटी २ जानेवारी १३१६ रोजी तो पैगंबरवासी झाला. दिल्ली येथे जुम्मा मशिदीसमोर त्याची कबर बनविण्यांत आली.



## हुशार खलाशी

ब्रह्मदेशांत मालाची वाहतूक करणाऱ्या जहाजांचा एक मालक होता. तो स्वतःला फार हुशार समजत असे. त्याची जहाजे ऐरावती नदीत मालाची नेआण करीत. तो प्रत्येक वेळीं नवीन खलाशी आपल्या जहाजावर नेमीत असे. जहाजावर असेपर्यंत त्यांची खाण्यापिण्याची तो व्यवस्था करी व खेप पुरी झाल्यावर मजुरी देतांना मजुरी कापून तरी देई किंवा मजुरांच्या कामांत कांही तरी दोष काढून त्यांना कामावरून कमी करी. त्यांना पगार मजुरी कांही देत नसे.

एकदा त्याने एका जहाजावर कांही खलाशी नेमले. त्यांत एक डोंगराला प्रदेशांत राहणारा खलाशी होता. तो दिसायला वावळट होता. तो इतर खलाशांमध्ये

मिसळत देखील नसे. म्हणून मालक किती दुष्ट आहे हें त्याला माहीत नव्हतें.

जहाज दक्षिणेकडच्या एका बंदरांत उभें होतें. मालक नव्या खलाश्याला म्हणाला— “या दक्षिणेकडच्या प्रदेशांत कोंबड्या फार स्वस्त असतात. तू दोन कोंबड्या विकत घेऊन चल. उत्तरेकडच्या प्रदेशांत त्यांची दुप्पट किंमत मिळेल. तुला खूप फायदा मिळेल.”

त्या विचाराने त्याच्या बोलण्यावर विश्वास करून दोन कोंबड्या विकत घेतल्या. तो रोज जहाजावरच्या सैपाकवरांत जाऊन कण्या घेऊन येई व त्या कोंबड्यांना खायला घाली.

जहाज परत आल्यावर मालकाने त्याला बोलावले व म्हणाला—“हें पहा, सफर







करीत असतां तुला खायला घालायची जबाबदारी माशी होती. पण तुझ्या कोंबळ्यांना खायला घालायची जबाबदारी माशी नव्हती. म्हणून तुझ्या कोंबळ्यांनी जे कांही खाले आहे त्याची किंमत मी लिहीत आलो आहे. तुला जितकी मजुरी मिळायला हवी, बरोबर तितकीच ती रक्कम आहे. म्हणून मी ती जमा करून घेतो. हिशोबाची फिटमफाट झाली. तो खलाशी कांहीच बोलला नाही.

इतर खलाशी मात्र म्हणाले—“जंगली तो जंगलीच!”

Fullscreen

127

16 / 80

तो खलाशी घरी गेला. त्याने दोन खंजीर तयार करवले. पण ती गोष्ट कोणाला सांगितली नाही. मालकाजवळ जाऊन त्याने विनंति केली की पुन्हा कामावर नेमा.”

“बरा एक मूर्ख मिळाला आहे असा विचार करून मालकाने त्याला कामावर नेमले. जहाज निघाले. इतर खलाशी त्या रानटी खलाशाची थड्या उडवीत होते—“कोंबडीचा नवीन जोडा विकत घ्यायला जाणार वाटते.”

“कोणास ठाऊक? पाहू, या खेपेला झाला तर फायदाच होईल. माझ्या वडिलांनी मला हा खंजीर मंत्रवून दिला आहे.” असे सांगून खलाशाने दोन खंजीरांपैकी फक्त एकच काढून दाखविला. दुसरा खंजीर त्याने लपवून आपल्या कपड्यांत ठेवला होता.

दक्षिण प्रदेशांत पोचोपर्यंत सर्व खलाशी त्याची थड्या उडवीत होते. पण त्याने तिकडे दुर्लक्ष केले. एकांने विचारले—“मंत्रवलेला खंजीर आहे म्हणतोस हा? काय आहे विशेष यांत?”

“ते आतां मी काय सांगू? पण खंजीर मंत्रवलेला आहे एवढे मला माहीत आहे!” खलाशी म्हणाला.

दक्षिणेकडेचे काम संपल्यावर जहाज पुन्हा उत्तरेकडे निघाले. सर्व खलाशी त्या मंत्रवलेल्या खंजिराचा महिमा काय आहे सांग, म्हणून त्याला चिडवीत.

पण एका बंदरांत जहाज नांगर टाकून उभे असतां खलाश्याने आपला खंजीर काढला आणि जहाजाच्या कठळ्यावर तो पाजळवू लागला. ते पाहून त्याचे साथी खलाशी पुन्हा वेडपट म्हणून त्याची थड्या उडवू लागले. तो उत्तर वायला म्हणून वळला आणि खंजीर हातांतून निसटून पाण्यांत पडला.

“मार उडी लवकर आणि खंजीर घेऊन ये आपला!” खलाशी मित्र म्हणाले.

“धाई कशाला? तो जातो कोठे पाहातो. तुमचा खंजीर वा, मी खूण करून ठेवतो. जिथे पडला तेथेच मिळेल.” असे सांगून त्याने एका खलाश्याच्या खंजिराचे कठळ्यावर खूण केली व म्हणाला—“या खुणेजवळ खाली समुद्रांत तो सांपडेल.”

“काय वेडचीड लागले आहे की काय? आपले जहाज तर निवणार आहे आतां.” खलाशी म्हणाले.



“त्यांत काय? जेथे जहाज जाईल तेथे खंजीर पण जाईल!” तो रानटी खलाशी म्हणाला.

वेडापीर आहे झाले! त्याच्याशी काय बोलायचे असा विचार करून सर्व खलाशी आपापल्या कामावर निघून गेले.

मालकाने खंजिराची गोष्ट ऐकली व त्या रानटी खलाश्याला बोलावून म्हणाला—

“बल तुझी व माशी पैज! उद्यां एका बंदरांत आपले जहाज लागेल. तेथे जहाजा खालून तू आपला खंजीर काढून दाखविलास तर मी आपली सर्व जहाजे तुला वक्षिस देईन.

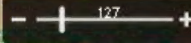
जांबोळा

चांदोबा





Fullscreen



127



18 / 80



नाही सांपडला तर तू आयुष्यभर मजुरी-  
शिवाय माझ्याकडे काम केले पाहिजेस.”

तो खलाशी म्हणाला—“मालक, तुम्ही  
उगाच पैज कशाला मारतां! फंसाल वधा!  
मी जेथे खूण करून ठेवली आहे तिच्या  
खाली समुद्रांत खात्रीने खंजीर मिळेल.  
म्हणून पैज मारण्याचा नाद सोडा!”

“हरकत नाही मी फंसलों तरी! जुगार  
खेळतांना पैज लावतोच की नाही मी,  
तशीच ही समज!” मालक म्हणाला.  
त्याला खलाश्याने सावध केले होते तरी  
त्याला तो त्याचा मूर्खपणा वाटला.

“बरें तर आपली मर्जी!” असे सांगून  
तो गुपचुप आपले काम करू लागला.

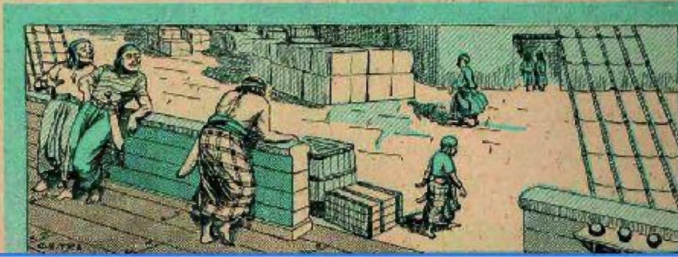
दुसऱ्या दिवशी एका बंदरांत जहाज  
लागले. मालकाने खलाश्याला बोलावून  
खंजीर काढून आणायला सांगितले.

त्या खलाश्याने काठज्यावर जेथे खूण  
केली होती बरोबर तेथून पाण्यांत बुडी  
मारली. खोल पाण्यांत गेल्यावर त्याने  
कपड्यांत लपवून ठेवलेला खंजीर काढला  
व तो घेऊन पाण्याबाहेर आला आणि  
म्हणाला—“हा पहा खंजीर!”

सर्व खलाशी मालक पैज हारल्याचे  
पाहून चकित झाले. मालकाला कांहीच  
सुचेना. वचन दिल्याप्रमाणे त्याला आपली  
सर्व जहाजे खंजीरवाल्या खलाश्याला  
धावी लागली. खात कांहीतरी लुचेगिरी  
आहे असा ओरडा केला. परंतु खंजीरवाला  
म्हणाला—“मी तुम्हाला प्रथमच सांगितले  
होते की माझा खंजीर मंत्रबलेला आहे.”

मालक निरुत्तर झाला व त्याने आपली सर्व  
जहाजे त्याला देऊन टाकली.

शेरास सवाशेर भेटला होता!



## अध्यात्मिक दृष्टी

[ १८ ]

[ जयमलने नाजारे व श्वानकर्णी दोघांचे परस्परान्धी सत्य घडवून आणण्याचा प्रयत्न  
करून पाहिला. परंतु श्वानकर्णीच्या पूर्वेजांची गदा अग्नि धोक्याच्या सिंहाच्या  
गुहेत गेल्यामुळे मिळाली नाही. ती मिळविण्यासाठी जयमल, लखू व गोमांग  
घाडस करून गुहेपाशी गेले. —पुढे वाचा.]

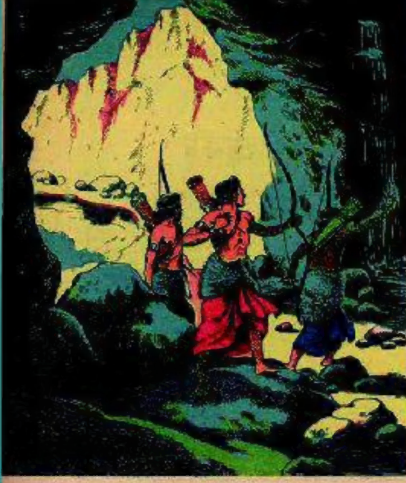
गुहेत जास्त काळोख नव्हता. फोटून तो खोल आंत कोठें तरी असावा. आपला  
तरी आंत उजेड येत होता. सर्वांत बाण त्याला लागेलच असे नाही वाटत  
प्रथम लखूने आंत वांकून पाहिले, मला.”

कोठे निलारे किंवा विस्तव दिसतो का. पण जयमल व गोमांगला निलारे दिसले.  
पण त्याला सिंह कांहीं दिसला नाही. तो जयमल म्हणाला—“आंत शिरणें शहाण-  
म्हणाला—पणाचे होणार नाही. सिंह गुहेच्या बाहेर

“हे गुहावासी म्हणत आहेत तसा वाघ आला पाहिजे. तरच त्याला डार करणें  
किंवा सिंह खरोखरच या गुहेत आहे तर शक्य होईल.”

“वाचोवा”





सिंहाला बाहेर कसे काढायचे या विचारांत दोघे असतां गोमांगनें गुहेजवळ पडलेला दगड उचलला व तो गुहेत फेंकला. नंतर तो जोरानें ओरडला देखील. त्याची ती युक्ति उपयोगी पडली. कारण गुहेत निलारे व ठिणग्या चमकू लागल्या व थोडी हालचाल सुरू झाल्याचा आवाज बाहेर ऐकू येऊं लागला.

लखू विचार करायला जास्त थांबला नाही. त्यानें गुहेत बाण सोडला व म्हणाला—“सिंह आपल्याला खायला बाहेर येत आहे.”

पण आश्चर्य पुन्हां हालचाल ऐकू येईनाशीं झाली. निलारे व ठिणग्या अदृश्य झाल्या.

“सिंह पावरून परत गेला आहे.” गोमांग म्हणाला.

“आतां गुहेत शिरून त्याला ठार केले पाहिजे. दुसरा उपाय दिसत नाही. जयमल, तुला काय वाटते?” लखूनें विचारलें.

जयमलनें गुहेत दोन पावले टाकून डोकावून पाहिलें व म्हणाला—“गुहावासि-यांनीं आपल्याला सांगितलें तितका भयंकर हा सिंह असेलसें नाहीं वाटत मला. पण इतर सिंहामध्ये व याच्यांत एवढा फरक आहे खरा कीं याच्या नाका-तोडांतून निलारे व ठिणग्या बाहेर पडत आहेत. म्हणून सावध राहूनच आपण पुढें गेलेलें बरें. आपल्या तिघांच्यापैकीं एकाचा बाण लागला तरी त्याचा सुडदा पडेल. पण घाई करूं नकोस बरें का!”

“घाई मी करतो का? तें सर्व मला माहीत आहे. तूं बेफिकीर रहा!” गोमांग म्हणाला.

तिघे गुहेत शिरले. चार पावले आंत गेल्यावर गुहेला दोन तीन जागीं तडा

पडलेल्या दिसल्या. आंत उजेड होता. पण सिंह मात्र दिसला नाही.

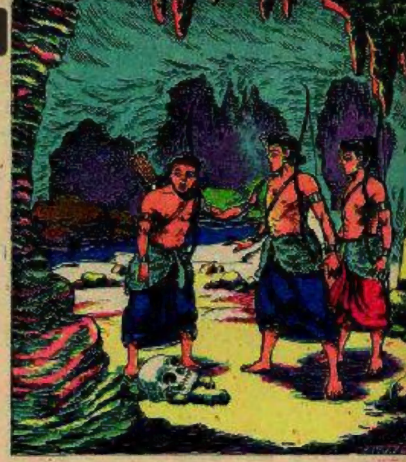
“पुन्हां आपण गुहांच्या जाळ्यांत सांपडणार कीं काय? कारण ही गुहा कोठें सुरू होते व कोठें संपते हें कळणेंच कठीण आहे. कोणत्या वाटेनें सिंह निघून गेला आहे हें तरी काय कळणार?” लखू म्हणाला.

गोमांगनें गुदगे टेकून जमिनीवर न्याहा-लून पाहिलें व म्हणाला—“हा पहा सिंह या वाटेनें गेला आहे. पावलांच्या खुणा छान दिसत आहेत. चला, उठा. त्याचा पाठलाग केला पाहिजे.”

जयमल म्हणाला—“गोमांग! थांब घाई करूं नकोस! तो या वाटेनें गेला असेल. दुसऱ्या वाटेनें येऊन आपल्यावर पाठी-मागून त्यानें हल्ला केला तर?”

गोमांग म्हणाला—“बरोबर आहे तुझे म्हणणें. आपल्यापैकीं एकानें मागे पहात यावे व दोघांनीं पुढें नजर ठेवावी. सिंह दिसल्याबरोबर त्याच्यावर बाण सोडावा!”

त्याप्रमाणें समोर पहात जयमल व गोमांग निघाले आणि लखू मागे पहात पुढें चाळूं लागला. थोडें अंतर चाळत गेल्यावर गोमांग

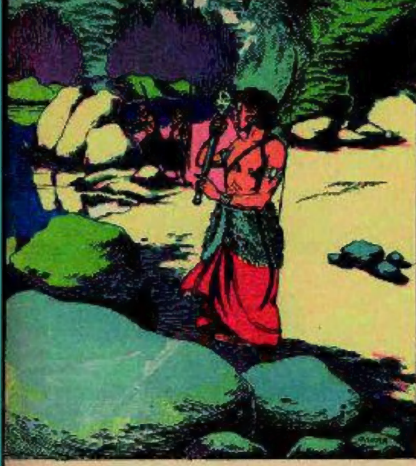


हलूच म्हणाला—“हा पहा, मनुष्याचा अस्थिपंजर! माजरीच्या त्या अनुयायांचा असावा. तोच श्वानकर्णीच्या पूर्वजांची गदा चोरून घेऊन या गुहेत शिरला होता.

जयमलनें अस्थिपंजर लक्षपूर्वक पाहिला व म्हणाला—“तूं म्हणतोस तसा हा अस्थि-पंजर माजरीच्या अनुयायांचा असू शकेल. तर मग ती गदा देखील येथेंच कोठें तरी जवळ पास असली पाहिजे.”

तिघे गदा शोधूं लागले. लखूला एका कोपऱ्यांत चार फूट लांबीचे एक दगडी दांडकें दिसलें. त्याचे एक टोक गोळ व





कांटेदार होते. ते उचळून सर्वांना दाखवीत तो मोठ्याने ओरडून म्हणाला—“ही पहा, श्वानकर्णीच्या पूर्वजांची मंत्रवलेली गदा!” आणि जोराने हंसला.

जयमलने गदा हातांत घेऊन पाहिली व म्हणाला—“ही तीच गदा असावी असें मला वाटते. पण ती मंत्रवलेली आहे की नाही हे त्या गुहावासियांनाच माहीत. वरें तर चला परत! आपण ज्या कामासाठी आलो होतो ते पुरे झाले आहे.”

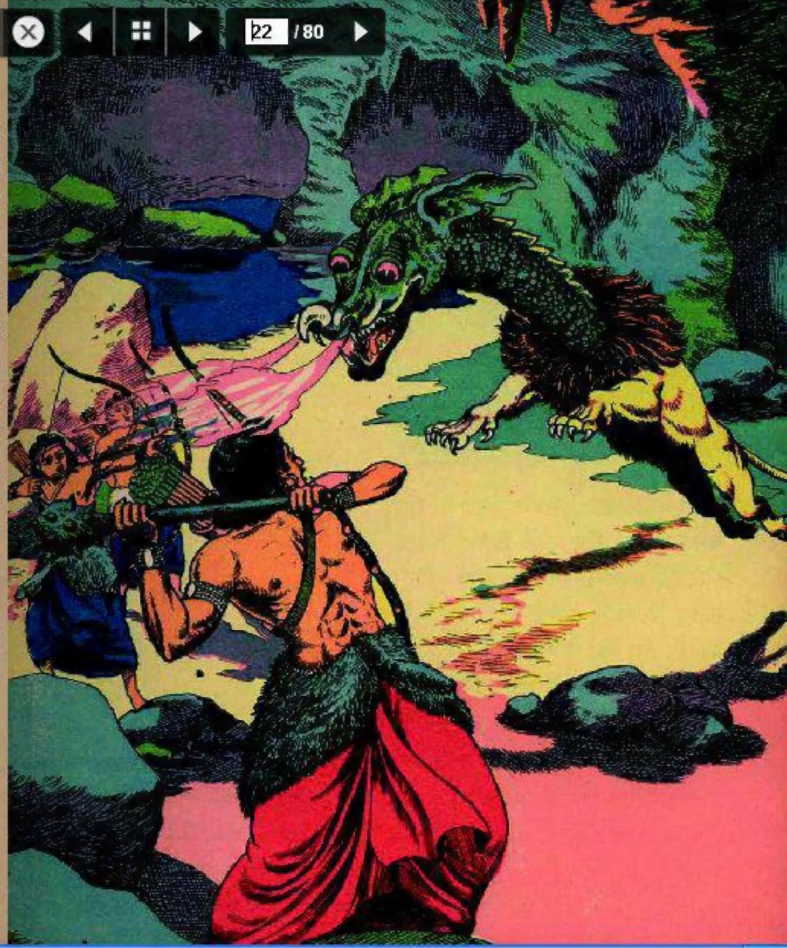
“त्या सिंहाला तसेच जिवंत सोडून जावयाचे म्हणतोस?” लखूने विचारले.

“त्याला ठार करून आम्ही परत येऊ असें नव्हते का म्हणले आपण? मग ठार केल्याशिवाय परत गेलो तर ते काय म्हणतील?” गोमांगने शंका केली.

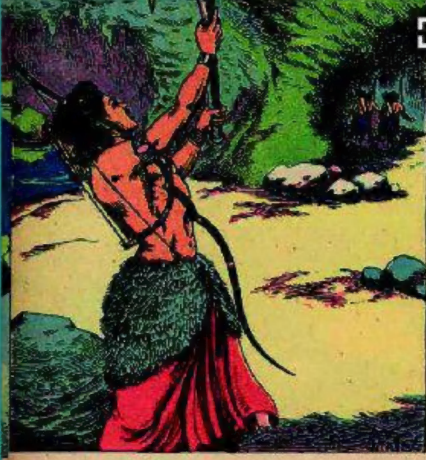
जयमलने ती दगडी गदा गोमांगच्या हातांत दिली व म्हणाला—“आम्ही सिंहाला ठार करू असे वचन आपण कोणाला दिले नाही. आम्ही जे वचन दिले होते ते पुरे केले आहे. सिंह जिवंत आहे की मेलला त्याचे आपल्याला काय करायचे आहे? तो किती भयंकर आहे हे देखील आपल्याला माहीत नाही. उगाच त्याच्या वाटेला जाणे, मला नाही बरोबर वाटत.” लखूचा दुजारा मिळेल या आशेने त्याने त्याच्याकडे वळून पाहिले.

पण तेव्हात गोमांग डुणकन उडी मारून म्हणाला—“तो पहा, आग ओकणारा सिंह! सोडा बाण!” त्याने ती दगडी गदा उगारली.

सिंह एका वळणाआड जोराने गरजला व उडी मारून पुढे आला. जयमल व लखू बाण धनुष्यावर ठेवून सोडणार त्या पूर्वीच गोमांगने ती गदा सिंहाच्या मस्तकावर मारली. सिंहाला तिरमिरी आली व तो मार्गे परतून पळू लागला. सर्व चकित होऊन पाहू लागले.







“अरे! ह्या प्राण्याला का हे सिंह म्हणतात! हा सिंह नसून सिंहालीक आहे. आमच्या प्रदेशांत हे येतात म्हणून मधून! यांच्या नाकांतून निखारे व ठिणम्या बाहेर पडतात. पण त्यांत उष्णता नसते.” गोमांगने त्या विलक्षण जनावराचे वर्णन चांगले माहीत असल्यासारखे केले.

“त्याचे तोंड व मान पाहून तो सिंहाच्या जातीचा असेल सें वाटत नाही. या शिवाय तो भितरा पण दिसतो आहे. पण आतां त्याची काळजी कशाला? आतां दिसलाच आहे तर त्याचा समाचार घेतल्याशिवाय

परत जाणें बरोबर नाही.” म्हणत जयमल त्या सिंहालीकच्या मार्गे घांवला. लखू व गोमांग पण त्याच्या पाठोपाठ जाऊ लागले.

सिंह थोडे अंतर पळत जाऊन मार्गे वळून पाहू लागला. जयमलने एका वळणावर उभे राहून त्याला नीट पाहून घेतले व हंसत म्हणाला—“मला वाटले होते की हा आपली वाट पहात येथे बसून राहिला असेल. पण हा तर पळपुटा व भितरा निघाला. आतां याचा नाद सोडलेला बरा!”

गोमांगने दगडी गदा दोन तीनदां फिरवली व म्हणाला—“ही गदा मंत्रवलेली आहे की नाही हे मला माहीत नाही. पण या गदेत अत्यद्भुत शक्ति आहे खास! फक्त एकच तडाला बसल्याबरोबर पाहिलेला त्या सिंहाची कशी गाळण उडून गेली ती!”

“तो पळून गेला आहे, तर मग त्याचा पाडलाग कशाला करा उगीच?” जयमल पुन्हां म्हणाला.

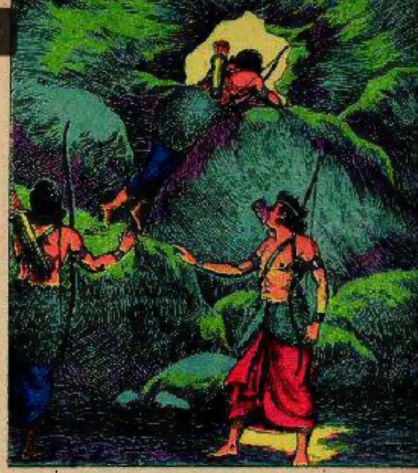
“इतकी मेहनत आपण केलीच आहे तर ती उगाच बायां कां जाऊ बायची? त्याला ठार करून त्याचे चामडे कां नाही काढून घेऊन जाऊ?” लखूने विचारले.

तिचे गप्पा मारीत सिंहाच्या शोबांत चाळे लागले. पण सिंह त्यांना कोठेच दिसला नाही. त्यांना वाटले की गुहेच्या आंतच कोठे तरी तो लपलेला असणार. पण गुहेच्या या जाळ्यांत त्याचा शोष काढून त्याला कसा काय मारायचा? तो एक प्रश्नच होता.

जयमल मध्येच थांबून म्हणाला—“आपण कोठे चाललो आहो! कोणाला माहीत आहे का? आपण परत सरोवराच्या कांठी पोचू शकलो नाही तर श्वानकर्णी व माजरीशीं भेट देखील म्हायची शंकाच. आपण एकदां वाट चुकलो होतो तशीच पुन्हां वाट चुकलो तर?”

म्हणून सर्व जागच्या जागी थांबले. सिंहाला ठार करण्याच्या नादांत परत जाण्याची गोष्ट ते पार विसरून गेले. कोठे खून वगैरे कांहीं करून ठेवली नव्हती. परत कसे व कोठे जायचे हे त्यांना कळेना.

बाहेर धाईत कोणत्या तरी वाटेने जाऊन नंतर पश्चात्ताप करीत बसण्यांत काय अर्थ? आपण सरोवरापासून किती दूर आहो व कोठे आहो हे आधी पाहू या!” जयमल म्हणाला.



“पण हे कळायचे कसे?” लखूने विचारले.

दोघांचे परस्परांशीं इकडे हे बोलणे चालू असता गोमांग गुहेच्या खडबडीत भिंतीवर चढून एका भोकांतून उजेड येत होता तेथपर्यंत वर गेला. डोकें वर करून त्याने बाहेर पाहिले व ओरडला—“बाप रे बाप!” आणि उडी मारून खाली आला.

“काय झाले? काय पाहिलेस तू?” जयमलने चकित होऊन विचारले.

गोमांगने नाकावर बोट ठेवून हळू बोलायला सांगितले व म्हणाला—“आपण





Fullscreen

127



26 / 80

पुन्हां संकटांत सांपडलो आहो. या गुहेतून आपण पंखवाऱ्या जातीचे लोक ज्या प्रदेशांत राहतात त्या प्रदेशांत येऊन पोचलो आहो. तो ब्रह्मदंडी पण त्यांच्याबरोबर आहे !”

ब्रह्मदंडीचें नांव ऐकल्यावर लखू व जयमल दोघांना आश्चर्य वाटलें. दोघे थोडा वेळ स्तब्ध जागच्या जागी उभे राहाले.

दोघे गुहेच्या त्या मोकाजवळ जाऊन पाहयला म्हणून वर चढूं लागल्यावर गोमांगनें त्याला सावध केलें व म्हणाला—“तुम्ही दिसलांत तर त्यांची टोलधाट इकडे वळेल. तुम्ही घाईत कांहीं करून बसाल व नंतर पश्चात्ताप करीत बसावें लागेल. ते पंखवाले ब्रह्मदंडीच्या समोर आपल्या शक्तीचें प्रदर्शन करून दाखवीत आहेत असें वाटतें.”

लखू व जयमल दोघांनीं हळूच बाहेर डोकें काढून पाहिलें. समोर एक मोटें मैदान

त्यांना दिसलें. मोठ मोठी झाडे पण त्यांना दिसलीं. त्यांवरून पंखवाले लोक उड्या मारीत असलेले दिसले. ब्रह्मदंडी एका वंच जागेवर बसून हातांतला मंत्रदंड जोराजोरानें हलवून कांहीं तरी पुटपुटत होता.

“या खेपेस याला जिवंत सोडून भागणार नाहीं.” लखू म्हणाला.

जयमल उत्तर देणार इतक्यांत पंखवाले लोक मोठमोठ्यानें ओरडत सैरावैरां पळूं लागले. कारण तो अग्नि ओकणारा सिंह त्यांचा पाठलाग करीत होता व ते भाबरून पळत होते.

तिकडे ब्रह्मदंडी एकटाच आपला मंत्र जाप करण्यांत गुंग होऊन गेला होता. त्याच्या तोंडांतून निघणारे शब्द दोघांना अस्पष्ट ऐकूं येत होते—“मी...! आहे...! घट घट...! कालमैरवा...!”

[ पुढील गोष्ट पुढील अंकी ]



## कुसंगति

विक्रमाकानें हट्ट सोडला नाहीं. तो पुन्हां झाडाजवळ गेला, पेट खांयावर काढून घेतलें आणि स्मशानाच्या दिशेनें चालू लागला. तेव्हां पेटांत बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला—“राजा, अंगावर धेडलेलें कार्य पुरें करण्यासाठीं तूं दाखविलेली आस्था पाहून मी थक्क झालों आहे. तुझ्याचसारखी विश्वास धानें पण आस्था दाखविली होती व तो पुढें संकटांत सांपडला होता. परिणामी त्याला यश मिळालें. मी तुला त्याची गोष्ट सांगतो.” असें सांगून वेताळ गोष्ट सांगूं लागला.

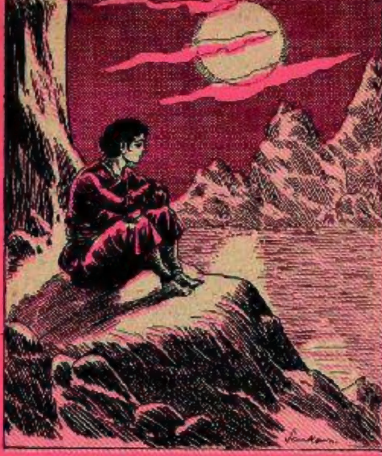
कन्याकुमारी नजीक एका जमीनदाराला विश्वास नांवाचा मुलगा होता. एकदां कांहीं कारणावरून पितापुत्रांचे भांडण झालें. विश्वास अग्रिमानी होता. त्यानें घर सोडून निघून जाण्याचा विचार केला. समुद्रकांठी

वेताळाच्या गोष्टी

M-3







एका खडकावर बसून समुद्राच्या लाटा पहात विचार करीत तो बराच वेळ बसून होता. रात्र झाली. चंद्राचे स्वच्छ चांदणें पडलें. समुद्राच्या पाण्याला रुपेरी रंग चढला. चंद्र दगाथाड थांवत पलत कोठें तरी जात आहे असें विश्वासला मासलें. आपण देखील समुद्रपार कोठेतरी पळून जावें. पण कसें ?

तो विचारांत गर्क असतां कोणीतरी चालत येत असल्याची चाहूल ऐकूं आली. पण जवळपास कोणी त्याला दिसलें नाहीं. तीं भुतें होती. तीं कशी दिसणार ? त्यांच्या अंधुक पुसट आकृति मात्र दिसल्या. तो

ज्या खडकावर बसला होता त्या खडका जवळून पलीकडच्या खडकावर तीं भुतें निघून गेलीं. विश्वासनें मागें पुढें पाहिलें नाहीं. तो त्या भुतांच्या मागोमाग त्या खडकावर जाऊन उभा राहिला.

भुतें ओरडूं लागलीं—“माशा घोडा ! अन् खोगीर !” अन् आश्चर्य म्हणजे प्रत्येक भुतासमोर एकेक घोडा व त्याच्या पाठीवर खोगीर त्याला दिसलें. तो सुद्धा ओरडला—“माशा घोडा ! अन् खोगीर !” त्याच्या समोर देखील एक घोडा व त्याच्या पाठीवर त्याला खोगीर दिसलें. भुतें आपापल्या घोड्यावर बसलीं. त्यांच्या पाठोपाठ विश्वास पण घोड्यावर बसला.

विश्वासच्या जवळ घोड्यावर बसलेल्या एका म्हाताऱ्या भुतानें त्याला विचारलें—“काय रे, विश्वास ! तूं देखील आमच्या-बरोबर येणार आहेस का ?”

“होय ! कां ?” विश्वासनें विचारलें.

“तर मग चल !” भूत म्हणाले. भुतें पाळी पाळीनें म्हणालीं—“समुद्रा पलीकडे !” आणि घोडे आकाशांत उडूं लागले. विश्वास देखील म्हणाला—“समुद्रापलीकडे !” आणि त्याचा घोडा देखील आकाशांत उडूं लागला.

चांदोचा

क्षणाधीन सर्व भुतें व विश्वास पलीकडच्या तीरावर जाऊन पोचले.

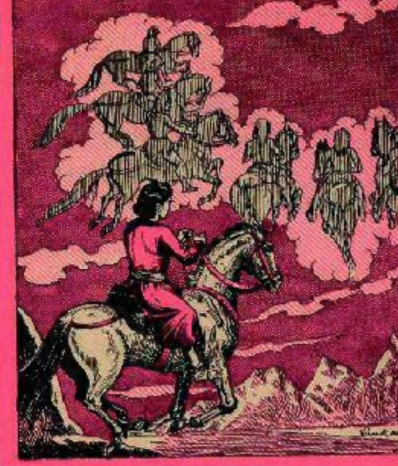
“ह्या वेटाचे नांव माहीत आहे का विश्वास तुला ?” त्या म्हाताऱ्या भुतानें विचारलें.

विश्वास म्हणाला—“मला नाहीं माहीत !”

“ही आहे लंका ! लंकेच्या राजकन्येचा आज विवाह आहे. या राजकन्येचें सौंदर्य त्रिलोकांत कोठेहि पहावयास मिळणार नाहीं. तिला पळवून घेऊन येण्यासाठीं आम्ही आलों आहों. तूं आमच्या बरोबर आलास हे देखील बरें झालें. कारण तिला पळवून आणल्यावर तुझ्याच घोड्यावर तुझ्या पाठीमागें आम्ही तिला बसवूं. आम्ही भुतें आहों. पकडून बसणें तिला शक्य होणार नाहीं. ती आमच्या घोड्यावर बसली तर सारली पडेल. मग आम्ही सांगूं तसें तूं करशील का ?” म्हाताऱ्या भुतानें विचारलें.

विश्वासनें मागचा पुढचा काहीं एक विचार न करतां होकार दिला.

सर्व घोड्यावरून उतरले. एका भुतानें काहीं तरी मंत्र म्हटला. दुसऱ्या क्षणाला विश्वासबरोबर सर्व भुतें एका राजवाड्यांतल्या



अंतःपुरांत येऊन पोचलीं. राजवाड्यांत दिव्यांचा शकझकाट होता. रेशमी व जरी-काठीं वळें नेसून राजघराण्यांतील स्त्रिया नटून उभ्या होत्या.

एका दिवाणखान्यांत राजकुमारांची गर्दी होती. नृत्य चालू होतें. अप्सरांना व गंधर्वांना लाजवील असें मनोहर व मधुर नृत्य-संगीत चालू होतें. विश्वासनें तें दृश्य पाहिलें व त्याचे डोळे दिपून गेले.

लंकेच्या राजघराण्यांतलें त्या पिढीतलें तें पहिलें कार्य होतें. म्हणून पाण्यासारखा पैसा खर्च करण्यांत आला होता. या शिवाय





Fullscreen



127



30 / 80



राजाची ती एकुलती एक मुलगी होती. भुतें व विश्वास अदृश्य रूपे आंत शिरल्या-मुल्ले कोणाला कांहीच कळले नाही. सर्व नाचरंगांत गुंग होऊन गेली होती.

“छांत नवरी मुलगी कोठली?” विश्वासने म्हाताऱ्या भुताला विचारलें.

“ती काय बसली आहे, आपल्या मैत्रिणीचरोबर!” म्हाताऱ्या भुतानें बोटानें दाखविलें.

तिचे अग्रिम सौंदर्य पाहून विश्वास थक झाला. त्यानें तें रूप स्वप्नांत देखील पाहिलें नव्हतें. विश्वासची नजर प्रथम तिच्या

रूपावरच गेली. पण थोड्या वेळानें तिच्या डोळ्यांतून आंसवे गळत असलेली त्याला दिसली.

“सर्व आनंदानें गंमत पहायला येथें आलों आहेत व हंसतमुख बसली आहेत. मग ही एकटीच कां रडते आहे?”

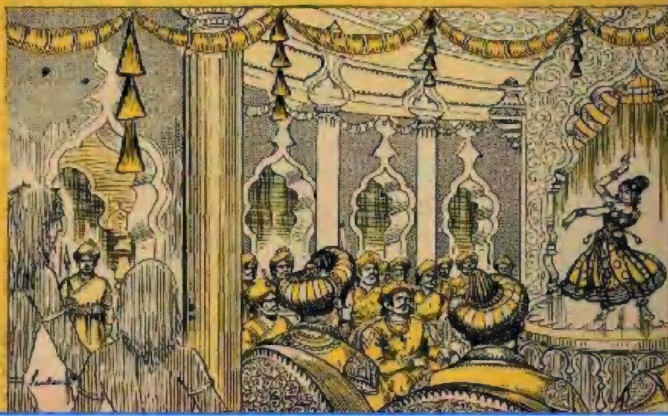
विश्वासने म्हाताऱ्या भुताला विचारलें.

“तिला तिचा होणारा पति पसंत नाही म्हणून! तीन वर्षांपूर्वीच राजानें हें लग्न टरविलें. तेव्हां राजकन्येचे वय फक्त पंधरा वर्षांचे होतें. तेव्हां तिने आपल्या बापाला एवढेंच सांगितलें होतें कीं

लग्न इतक्या लवकर कशाला बाबा! तेव्हां तिला वाटलें होतें कीं आतां लग्न टळलें तर तो राजकुमार दुसरीकडे लग्न करील. पण तिचा अंदाज चुकला. त्या राजकुमाराला राजानें दोन वर्षे थांबायला सांगितलें. त्या प्रमाणें तो थांबला होता. आतां लग्न टळणें शक्य नाही. म्हणून ती दुःखी आहे!” आतां तिला या संकटांतून आपण बांचविलें पाहिजे. तिचे लग्न त्या राजकुमाराशीं होता कामा नये.

राजकन्येची ती स्थिति पाहून विश्वासचे मन द्रवले. तिचे त्या राजकुमाराच्या हातांतून

रक्षण होणार आहे खरें, पण ती भुतांच्या हातीं पडणार आहे. मी या भुतांचरोबर आलों नसलों तर किती बरे झालें. स्वतःच्या डोळ्या देखत हें घडलें नसतें. या शिवाय भुतांना सामील होऊन तिला भुतांच्या जाळ्यांत अडकविण्यास मीच कारण होणार आहे. या सर्व गोष्टींचा विचार करून त्याला फार वाईट वाटलें. आतां पाऊल मागे घेणें अशक्य आहे हें तो ओळखून होता. आतां जर का आपण या विरुद्ध कांहीं केले तर आपला जीव धोक्यांत पडेल तो पडेलच राजकन्येचे तरी रक्षण होईल कीं नाही







कोणाला दिसेनाशी झाली व त्यानंतर मुळीच दिसली नाही.

राजवाड्यांत गोपल उडून गेला. सर्व राजवाड्यांमर राजाचे शिपाई आणि आलेली पाहुणे मंडळी राजकन्येला शोधू लागली. “नवरी मुलगी कोठे आहे ? कोणाला दिसलीका ? ती खाली पडली खरी, पण अदृश्य झाली.” प्रत्येकाच्या तोंडी हेच ऐकू येत होते.

इकडे भुतांनी राजकन्येला उचलून नेले.

भुतं ओरडली “माझा घोडा अन् खोगीर !” त्याबरोबर त्यांचे त्यांचे घोडे प्रगट झाले. त्यांच्या पाठोपाठ विश्वास देखील ओरडला—“माझा घोडा अन् खोगीर !” तत्क्षण त्याचा घोडा प्रगट झाला. “आपल्या घोड्यावर राजकन्येला बसवून घे !” म्हणतारे भूत म्हणाले.

विश्वासाने त्याप्रमाणे राजकुमारीला आपल्या बरोबर घोड्यावर बसवून घेतले. घोडे समुद्र किनाऱ्यापर्यंत जमिनीवरच थांबत गेले. त्यानंतर भुतांनी—‘समुद्रावलीकडे’ म्हटले राजकुमारीला घेऊन जाणारा घोडापण विश्वासाने ‘समुद्रावलीकडे’ म्हटल्याबरोबर उडू लागला. सर्व भुतं व विश्वास राज-

कन्येसह जेथून निघाले होते, तिथे येऊन पोचले. त्याचवेळी विश्वासला एक गोष्ट आठवली. राजकन्येसह धोड्यावरून उतरल्याबरोबर तो म्हणाला “आमच्याजवळ येऊं नका. आम्हांला शिवू नका. वायुसुता ! मास्ती ! आमचें रक्षण कर !” तो मारुतीचे स्तोत्र म्हणू लागला.

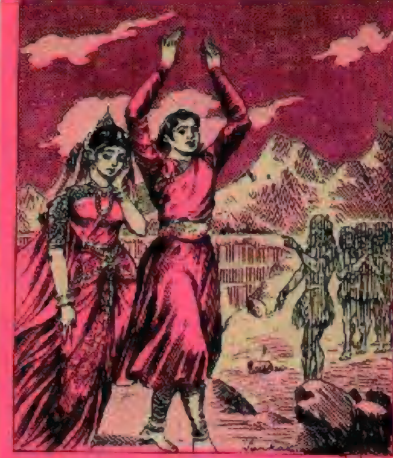
भुतं जागच्या जागी थक्कली. “बरोबर येऊं दिल्याचा प्रत्युपकार असाच केलास वाटतं. तुला मागाहून पश्चात्ताप करावा लागेल. बिसरू, नकोस.” भुतांनी त्याला नजावले आणि निघून गेलीं.

“या भुतांच्या हातून सुटका मिळाली. त्यांच्या बंधनांत राहण्यापेक्षा माझ्याबरोबर राहण्यांतच तुझे हित आहे !” विश्वास राजकन्येला म्हणाला.

पण तिने काहीच उत्तर दिले नाही.

“या सुतांच्यामुळे किंवा माझ्या आई-वडिलांमुळे मला ज्या संकटांना तोंड द्यावे लागेल ते माझे मला माहीत ! पण तुला माझ्या बरीच रहावे लागणार आहे. तुझा नोकर म्हणून मी वागेन.” विश्वास म्हणाला.

पण राजकन्या तरी देखील काही बोलली नाही.



तिने बोलण्याचा प्रयत्न केला. पण तोंडांतून शब्दच उमटेना. भुतांनी हिला मुक्ती केली आहे की काय ? विश्वासला शंका आली. त्याला राजकन्येची ती करून स्थिति पाहून दया आली. पण हे काय ? एकाएकी त्याच्या डोळ्यांना काळोखी कशी काय आली ? तो एका जागी बसला.

घरी घेऊन गेलीं तर काय फायदा ? ही लंकेची राजकन्या आहे या गोष्टीवर कोण विश्वास करणार ? आणि या गोष्टीवर तरी कोण विश्वास करणार की तो भुतांच्या-बरोबर रात्री लंकेला गेला होता ? त्याने





तिला उचलून आणले कीं भुतांनीं ? तो तरी काय बोलणार व कोण बोलण्यावर विश्वास करणार ?

म्हणून त्याने ओळखीच्या एका पुजाऱ्याच्या घरी जायचें ठरविलें. राजकन्येला त्याच्या घरी गुप्तपणें रहायला सांगून नंतर पुढें काय करावयाचें तें ठरवूं असा त्यानें विचार केला.

राजकन्या त्या सूचनेला कबूल झाली. दोघे पुजाऱ्याच्या घरी गेली. बराच वेळ दरवाजा ओटावल्यावर पुजारी एक दिवा घेऊन बाहेर आला. विश्वासनें घडलेलें वृत्त

थोडक्यांत सांगून राजकन्येला आपल्या घरी कांहीं दिवस आश्रय द्यायला पुजाऱ्याजवळ विनंति केली व बजाऊन सांगितलें कीं ही गोष्ट या कानाची त्या कानाला कळतां कामा नये.

विश्वासनें पुजाऱ्याला अनेक वेळां अनेक प्रकारें मदत केली असल्यामुळे त्यानें आपल्या मित्राला त्या प्रसंगाला मदत देण्याचें कबूल केलें. म्हणाला—“राजकन्येला माझ्या घरी पाहिजे तितके दिवस तूं ठेऊन दे. पण कधीं तरी तिला तिच्या आईवडिलांकडे पोचतीं करणें आवश्यक आहे. माझ्या मते यांतच यज्ञपणा आहे. पुढें तूं व ती आणि तुमचें भान्य !”

“मला तूर्त या पलीकडे कांहीं सुचत नाही व कांहीं करणें देखील शक्य वाटत नाही.” विश्वास म्हणाला.

पुजाऱ्याच्या घरी एका अपरिचित स्त्रीला पाहून शेजार पाजारच्या लोकांनीं तिच्या विषयीं चवकशी सुरू केली. तेव्हां पुजाऱ्यानें त्याची एक मुकी पुतणी आहे असें सांगून वेळ मारून नेली. त्यावर एकाचाहि विश्वास बसेना. पण त्यांना तरी खरी गोष्ट कोठें नाहींत होती ? पण विश्वास दर रोज

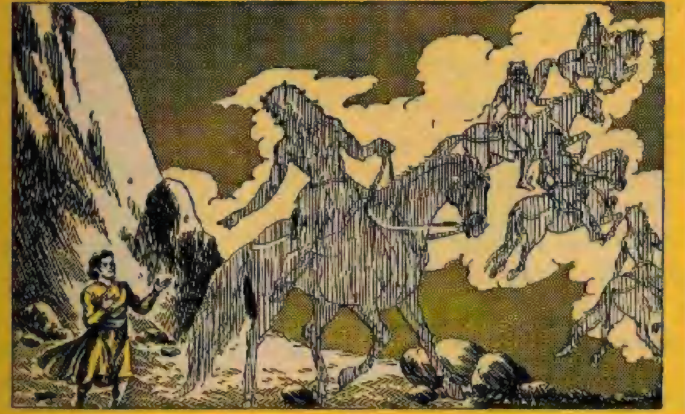
पुजाऱ्याच्या घरी येऊन बराच वेळ राहून लागलेला पाहून लोकांच्या मनांत निरनिराऱ्या प्रकारच्या शंकाकुशंका येऊं लागल्या. विश्वास व राजकन्या यांचें परस्परांवर प्रेम वाढूं लागलें. पण राजकन्येचें मुकेंपण जाईपर्यंत दोघांना कांहींच करतां येईना.

हळू हळू दिवसासांगून महिने व महिन्यां-मागून एक वर्षे लोटलें. एका वर्षापूर्वीं लंकेला त्याच दिवशीं गेल्याचें विश्वासला आठवलें. कदाचित् भुतें या वेळेला समुद्र-काठी आलीं असावीं. राजकन्येचा मुकेपणा बालविण्यास त्यांना विनंति करून पहावी.

त्या प्रमाणें तो त्या रात्री त्या खडकाजवळ गेला. त्यानें तेथें भुतांच्या टोळीची वाट पाहिली. पण बराच वेळ वाट पाहल्यावर देखील भुतें न आलेली पाहून तो निराश होऊन परत निवण्यासाठीं उभा राहिला. तेव्हांत भुतांची चाहूल लागली.

भुतें ओरडली—“माझा घोडा, माझें खोगीर !” विश्वास पण ओरडला—“माझा घोडा, माझें खोगीर !”

म्हातारें मृत म्हणालें—“विश्वास ! पुन्हां आला आहेस वाटतें आम्हांला फसवायला ? गेल्या वर्षी आमचा घोडा मिळाला यावर्षी







“अरे याच्या नावाला काय लागतां ? राहू दे याला रडत !” इतर भुने म्हणावी व निघून गेली. भुने निघून गेल्यावर विश्वास घरी परत आला. त्याला रात्रभर शोप आली नाही. त्याने घरासभोर कसलेच झाड पूर्वी कधी पाहिले नव्हते. भुतांनी काहीतरी थाप मारून मला फंसविले असेल. पण असाहि एक विचार त्याच्या मनांत आला की यांत काही खरेपणा नसेल तर नेमकी हीच गोष्ट तरी त्या भुताच्या तोंडांतून कशी निघाली ?

उजाडल्यावर घरासभोर भिंतीजवळ त्याला एक रोपटे दिसले. त्याला मोजकी सातच पाने होती. त्यांच्या रसांत ती दिव्य शक्ति असेल असे त्याला वाटेना. तसले रोपटे त्याने त्या पूर्वी कधी पाहिले नव्हते. असेल एखादी औषधी वनस्पति असे वाटले त्याला.

तो घाई घाईने त्या रोपट्याजवळ गेला व मुळांपासून ते रोपटे उपटून आणून त्याने घरांत एका जागी लपून त्याची पाने काढून घेतली. पाने तोडली तर त्यांच्या देठांतून दूध आले. त्याने ते दूध पाण्यांत टाकले व पानेपण पाण्यांत टाकली. नंतर

चांगली उकळी घेई पर्यंत पाणी तापवले. चव घेऊन त्यांत काही विशेष आहे का हे पाहण्यासाठी त्याने दोन चमचे काढा पिऊन पाहिला. त्याला लगेच शोप लागली. त्याने तो काढा कोणाला कळव्याशिवाय तयार केला होता. कोणाची नजर पडणार नाही अशा तऱ्हेने ठेवला पण होता.

दुसऱ्या दिवशी त्याची शोप मोडली तेव्हा त्याला तजेला वाटला व मनाल नवीन स्फूर्तिपण वाटली. त्या काळांत काही विशेष आहे याची खातरी पटली. तो काढा घेऊन तो आपल्या पुजारी मित्राच्या घरी गेला व त्याने राजकन्येला तो काढा प्यायला दिला. काढा प्यायल्याबरोबर तिला गुंगी आली व ती शोपली. दुसऱ्या दिवशी तिची शोप मोडली त्यावेळी तिला पुनर्जन्मच झाला की काय असे वाटले. कारण तिला वाचा फुटली होती. विश्वासला केव्हां भेटेन व त्याच्याशी केव्हां बोलेन असे झाले तिला.

विश्वास नित्याप्रमाणे आपल्या मित्राच्या-घरी दुसऱ्या दिवशी आतुरतेने आला व आपल्या प्रेमिकेला भेटला. ती बोळ लागलेली पाहून विश्वासच्या मनाचे समाधान झाले.



विश्वास आपल्या घरी गेला. त्याने आई वडिलांना सर्व काही कळविले व म्हणाला-“मी तिच्याशीच लग्न करणार आहे.” आईवडिलांना सर्वे वृत्त ऐकून आश्चर्य वाटले व आनंद पण झाला. त्यांनी प्रेमाने आपल्या मुलाला व राजकन्येला घरी बोलवून आणले व त्यांचे लग्न लावून दिले.

येथवर गोष्ट सांगून चेताळ म्हणाला-“राजा ! मला एक शंका वाटते. विश्वासने मारुतीचे स्तोन करून भुतांपासून स्वतः बरोबर राजकुमारीचे रक्षण केले. याबद्दल भुतांना राग येणे साहजिक होते व अद्दल

देखील मिळेल असे वाटले होय तुला ? काय म्हणते तुझी प्रेयसी ?”

“ती तर मुकी आहे ! विचारी काय करणार ?” विश्वास म्हणाला. “तिचे सौंदर्य पाहूनच झाले ना तुझ्या मनाचे समाधान ? ती बोलली काय किंवा नाही बोलली तरी काय ?” दुसऱ्या भुताने थट्टा केली.

“वेळ्या ! तिचा मुकेपणा घालबायला औषध तुझ्याच घरासभोर तर आहे. त्या झाडाचा पाल घेऊन त्याचा काढा प्यायला दिला असतास तर गेले नसते का मुकेपण !” आणखी एक भूत म्हणाले.



घडावी म्हणून त्यांनी राजकन्येला मुकी करून टाकले ह्यांत देखील आश्चर्य नाही. पण नंतर त्यांनीच तिचे मुकें पण दूर करण्यास औषध कां सांगायें हें नाही कळलें मला. आपली चूक त्यांच्या लक्षांत आली, म्हणून की लंकेच्या राजकन्येमध्ये त्यांना काही दोष दिसला म्हणून त्यांनी तिचा विचारच मनांतून काढून टाकला? या प्रभांची उत्तरे माहित असून तूं दिली नाहीस तर परिणाम तुला माहीतच आहे. तुझ्या डोक्याची शंभर छकलें होऊन तुझ्याच पायांवर लोटूं लागतील हें तूं विसरूं नकोस.”

विक्रमार्क म्हणाला—“तुझ्या मनांत ही शंका यावीच कां? भुतांचे राजकन्येवर मन गेलेंच नव्हतें. विश्वासार्थी तिचे लग्न करून द्याचें ठरवून ती राजकन्येला उचलून घेऊन आली होती. म्हाताच्या भुताला विश्वासविषयी

आपुलकी वाटली. भुतांनी आपल्या घोड्यावर त्याला उगीचच नेले व आणलें असें नाही. राजकुमाराशी राजकन्येचे लग्न होऊं द्याचें नाही’ एवढेच तें म्हातारें भूत म्हणालें होतें. विश्वासच्या प्रेमाची परीक्षा व्हावी म्हणूनच त्यांनी राजकन्येला मुकी केले होतें. परस्परांच्या प्रेमाची खातरी पटल्यावर त्यांनी औषध सांगितलें तर त्यांत नवल काय? राजकन्येचे एक सामान्य माणसावर प्रेम वसतें की नाही एवढीच शंका त्यांना वाटत होती. भुतांनी जें केले तें विश्वासला मदत करण्याच्या हेतूनेच केले. त्यांचा त्याच्याशी पूर्व जन्मीचा संबंध होता असें देखील मला वाटतें.”

अशाप्रकारे राजाचें मौन भंग होताच वेताळ प्रेताबरोबर नाहीसा झाला व पुन्हां झाडाला धरून लोबकळू लागला. [कल्पित]



## भीमूचे पराक्रम

भीमूच्या सासऱ्याची जमीनदारी ज्या जहागिरींत होती त्या जहागीरदाराचा मुलगा फिरत फिरत भीमूच्या सासऱ्याच्या गांवी आला. येण्यापूर्वी त्याने जमीनदाराला कळविलें होतें.

जमीनदारानें त्याच्या आदरातिथ्याची जय्यत तयारी केली. मुख्य जबाबदारी मुलीवर, म्हणजे लक्ष्मीवर येऊन पडली. जमीनदार जांबयाला बोलावून म्हणाला— “भीमराव! जहागीरदार साहेबांचा मुलगा आज येणार आहे. त्याची बरदास्त ठेवण्याची जबाबदारी मी तुमच्यावर टाकीत आहे. दोघे एकाच वयाचे आहां, म्हणून त्याला तुमच्याबरोबर जास्त मोकळें वाटेळ. त्याला कोणत्याहि गोष्टीची उणीव भासूं नये याची थोडी काळजी घ्या. मी तशी सर्व व्यावस्था

करून ठेवली आहे. तुमच्यासाठी खास पोशाख मागवून ठेवला आहे. तो घाळून तयार रहा!” नंतर जमीनदारानें शोरा-मोठ्यांना कसे सामोरे जावयाचे, कसा नमस्कार करावयाचा वगैरे गोष्टी भीमरावांना समजावून सांगितल्या. भीमरावांनी सर्व समजल्या सारखी मुंडी हलवली.

भीमराव, सासऱ्याने सांगितल्याप्रमाणें तो खास पोशाख घाळून तयार झाले. रेशमी सदरा व मखमलीचा कांठ घातला व जरीची गोल टोपी घातली. तो पोशाख केल्यावर भीमरावांना राजविडें रूप आलें. गळ्यांत मोत्यांची माळापण काय खुलून दिसत होती.

जहागीरदाराचा मुलगा केव्हां येतो या विचारांत आणि जमीनदारानें समजाऊन थोडी काळजी घ्या. मी तशी सर्व व्यावस्था

...





Fullscreen



127



40 / 80



घोकित भीमराव खोलीतल्या खोलीत हिंडत होते. तेव्हां त्यांना एक विचित्र गोष्ट आढळून आली. खोलीला एक नवीन दरवाजा दिसला. त्या दरवाज्याने बाहेर जाण्यासाठी ते निघाले. तेव्हां कोणीतरी पुढे येत असलेले त्यांना दिसले. जहागीरदारांचा मुलगाच आला फी काय म्हणून त्यांनी धाईघाईने लवून नमस्कार केला. तेव्हां लक्ष्मी हंसत मागाहून आली आणि त्याच्याजवळ येऊन म्हणाली—“आतिथ्यसत्काराची तालीम चालूली आहे वाटते?” भीमरावांना त्या जहागीरदाराच्या खांद्यावर

हात ठेवून उभी असलेल्या लक्ष्मीला पाहून वस्तुस्थितीची कल्पना आली. आरशात त्यांना स्वतःचे प्रतिबिंबच दिसले होते. जो दरवाजा वाटला तो आरसा होता आणि युवराज येणार म्हणून तो त्या खोलीत मुहाम आणून ठेवला होता.

भीमरावांनी वायकोचा प्रश्न ऐकला व मानावर येऊन प्रश्नाचे उत्तर देणार तेव्हां कोणीतरी येत असल्याची चाहूल लागली. जहागीरदारांचा मुलगा येऊन पांचल्याचे कळतांच भीमरावांना तिकडे पाठवून लक्ष्मी घरात निघून गेली.

पाहुण्यांची स्वारी घोड्यावरून उतरल्याबरोबर भीमरावांनी पुढे होऊन त्यांचे स्वागत केले—“बावे यावे!” इतर लोकांनी देखील जमीनदाराच्या हुकुमाप्रमाणे आपापली कामगिरी बजावली.

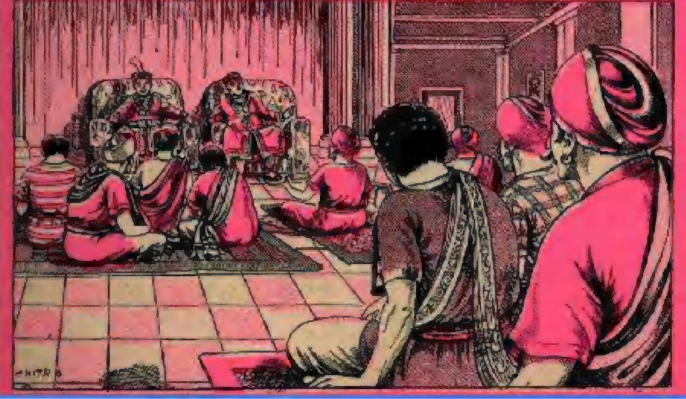
जहागीरदाराचा मुलगा गपिष्ठ होता. स्वतःला चतुर व बुद्धिमान समजत असे. भीम व तो समवयस्क असल्या कारणाने दोघांची मैत्री जमली. भीमरावांच्या बुद्धीचा मासला अद्याप बघायला मिळाला नव्हता.

जेवणखाण आटोपल्यावर सर्व दिवाण खाण्यांत येऊन बसले. गांवांतली कांहीं

लहान धोर मंडळी पण भेटायला आली. जहागीरदाराच्या मुलाने इकडच्या तिकडच्या गप्पा करून आपल्या बुद्धीचा चमत्कार दाखविला. केवळ शिष्टाचार म्हणून सर्व हंसत किंवा ‘हो’ ला ‘हो’ देत होते.

नंतर जहागीरदाराच्या मुलाने लोकांच्या अकलेची परीक्षा घेण्यासाठी कोडी सांगून त्यांची उत्तरे सांगायला हजर असलेल्या लोकांना सांगितले. सर्व कोडी जुनी होती म्हणून त्यांची उत्तरे भराभर मिळाली.

भीमराव इतका वेळ ती कोडी व त्यांची उत्तरे ऐकत होते. इकडे त्यांच्या डोक्यांत







Fullscreen



127



42 / 80

एक दुसऱ्याच कोडे उपजले व त्याविषयी विचार बोक्कू लागले. विचार करतां करतां त्यांच्या तोंडून अनपेक्षितपणे हे शब्द बाहेर पडले—“एकाला दोन अन् डाव्याला उजवे करी!”

जहागीरदाराच्या मुलाला वाटले की भीमरावांनी कांहीं तरी कोडे टाकले आहे. म्हणून तो म्हणाला—“आम्ही नाही हे कोडे ऐकले पूर्वी कधी!”

हजर असलेल्या लोकांनी देखील अशा प्रकारचे कोडे कधी ऐकले नव्हते. म्हणून कोणाला खाचें उत्तर सुनेना. बामुलें चकित होऊन सर्व परस्परांचीं तोंडे पाहू लागले.

भीमरावांना एवढे कळले की त्यांच्या तोंडांतून सहज बाहेर पडलेले वाक्य एक कोडे निघाले. त्यांनी पुन्हा ते वाक्य

म्हटले—“एकाला दोन आणि डाव्याला उजवे करी!”

जहागीरदाराचा मुलगा म्हणाला—“आपल्याला नाही बुवा माहीत!”

“आपल्याला नाही बुवा माहीत!” सर्व म्हणाले.

भीमराव स्मित करून म्हणाले—“आरसा!”

सर्वांनी टाळ्या वाजवून भीमरावांच्या फोड्याची प्रशंसा केली. जहागीरदाराचा मुलगा म्हणाला—“आज मी नवीन कोडे शिकलो.”

हजर असलेल्या लोकांच्या तोंडीं जमीनदाराच्या जांबयाची कीर्ती गांभर पसरली व सर्व म्हणू लागले—“जहागीर दाराला जमीनदारांच्या जांबयाने चित पाडले.”



## राजकुमारी जुलेश्वा

डेमास्कस नगरीत अब्दुल्ला नांवाचा एक

प्रसिद्ध व्यापारी रहात असे. त्याला एक मुलगा होता. त्याचे नांव हसन असे होते. अब्दुल्लाने आपल्या मुलाच्या शिक्षणार्थ उत्तमोत्तम शिक्षक व मौलावी नेमले होते. त्याने मुलाच्या शिक्षणासाठी किती खर्च होत आहे या गोष्टीची कधी फिकीर केली नाही. मुलाला उत्तम शिक्षण मिळावे हाच एक हेतु त्याच्या समोर होता. हसनला अनेक भाषा येऊ लागल्या व अनेक शास्त्रांचा त्याने अभ्यास केला. आपल्या मुलाचे शिक्षण सर्व प्रकारे पुरे झालेले पाहून अब्दुल्लाच्या मनाचे समाधान झाले व त्याने इहलोक सोडून परलोकाला यात्रा करण्यासाठी सर्व तयारी सुरू केली.

पुढे कांहीं दिवसांनी तो आजारी पडला.

त्या आजारांतून त्याला सुटका मिळाली नाही. मरणापूर्वी त्याने हसनला जवळ बोलावून त्याच्या हिताच्या चार गोष्टी सांगितल्या आणि म्हणाला—“मी तुझ्यासाठी अलोट संपत्ति मागे सोडली आहे. पण कर्मधर्म संयोगाने तू ती घालवून बसलास तर एक गोष्ट सांगून ठेवतो ती लक्षांत ठेव. मनुष्याजवळ जोपर्यंत पैसा असतो तोपर्यंत जग त्याला विचारते. पण हातांत पैसा नसला तर सर्व मित्र व जवळची नातेवाईक मंडळी देखील सोडून निघून जातात. अशा वेळी मरण बरे वाटते. समज, तुझ्यावर देखील असाच प्रसंग आला तर, आपल्या बागेत एक वाळकें झाड आहे ते तू पाहिले आहेसच, त्या झाडाला दोरी बांधून गळ्याला







त्याला सोडून निवून गेली. बापाने त्याला जो उपदेश दिला होता तो त्याला आठवला. त्याने आत्महत्या करून ध्यायचे ठरविले.

एक दोरी घेऊन तो बागेत त्या बाळक्या झाडाजवळ गेला व त्याच्या एका फांदीला दोरी अडकवून गळ्याला फांस लावून घेतला. पण त्याच्या वजनाने बाळकी फांदी तुटली. हसन जमिनीवर आदळला व अजून आपण मेलो नाही हे पाहून त्याला आश्चर्य वाटले. त्याहून आश्चर्य त्याला ब्या गोष्टीचे वाटले की त्याच्या शेजारी एक हिरा पडलेल्या त्याला दिसला. दुसरा हिरा तुटलेल्या फांदीच्या पोकळीतून पडतांना त्याला दिसला. त्याने उठून त्या पोकळीत पाहिले तेव्हा त्याला आंत शोकडो हिरे आंत ठेवलेले दिसले.

फांस लावून जीव दे. तसे केलेंस तर तुला मुक्ति मिलेल." असे सांगून अब्दुलाने डोले मिटले.

बापाने मृत्युसमयी असा विचित्र उपदेश कां करावा ब्याचे हसनला आश्चर्य वाटले. पुढे तो ती गोष्ट विसरला. आपल्या स्नेही मंडळींच्या संगतीत तो आनंदाने राहू लागला. त्याला जगाचा अनुभव कमी होता. म्हणून त्याच्या हातून व्यापारांत व व्यवहारांत पुष्कळ चुका वडल्या व त्याच्या जवळ होती नव्हती ती सर्व संपत्ति तो पुन्हा श्रीमंत झाला. परंतु ब्या खेपेस तो घालवून बसला. त्याची स्नेही मंडळी तो शहाणा झाला होता. बापाची मिळकत

चांदोबा

एकदां घालवून बसल्यानंतर त्याला जगाचा चांगला अनुभव आला होता. त्या पुढे त्याने सावधगिरीने रहावयाचे मनाशी ठरविले.

त्याने डेमास्कस शहर सोडून जाण्याचे ठरविले. त्याने इराण देशाच्या शिराज नांवाच्या गांवी जाऊन व्यापार करावयाचे ठरविले. त्याच्या बापाच्या तोंडी त्याने ऐकले होते की इराण देशांतले ते व्यापाराचे एक मोठे ठाणे आहे. हसनला फारसी भाषा येत होती. शिराज येथे एक जव्हरी म्हणून राहण्याचे त्याने ठरविले आणि जवळ होते नव्हते ते सर्व घेऊन शिराज येथे येऊन पोचला. त्याने एका धर्मशास्त्रत एक खोली माळ्याने घेतली आणि चांगले कपडे करून गांव पहायला म्हणून निघाला.

तो मशीदीत गेला व तेथे नमाज प्रार्थना करून बाहेर आला. तेव्हा समोर राजाचा वजीर त्याला दिसला. वजिराने पण त्याला पाहले व म्हणाला—“तुझ्या कपड्यावरून तू कोणीतरी परदेशी दिसतो आहेस. कोठून आलास तू ?”

“मी डेमास्कतचा राहणारा आहे. या गांवांत कांही तरी उद्योगधंदा करावा ब्या हेतूने आलो आहे.” हसन नम्रपणे म्हणाला. वजीर म्हणाला.



त्याचा तो नम्रपणा पाहून वजीर खूष झाला. तो हसनला म्हणाला—“काय वय तुझे ?”

“मला ब्याच महिन्यांत सोळावे वर्ष लागले.” हसन म्हणाला.

“ठीक ! चल, तुला मी बादशाह-कडे घेऊन जातो. तुझ्यासारख्या तरुण मुलांना तो आपल्या पदरी नोकरी देतो. अंतःपुरावर पाहारेक्याची जागा तो तुझ्यासारख्यांना देईल. तुला ते काम आवडत असेल तर चल माझ्याबरोबर.”

हसन नम्रपणे म्हणाला. वजीर म्हणाला.





Fullscreen



127



46 / 80



हसनला आनंद गगनांत मावेनासें झाले. फक्त त्याची बागणूक आणि बोलण्यांत वितम्रता पाहूनच वजीर खूष झाला होता असें नाही, तर त्याच्या शुद्ध फारसी उच्चाराचा वजिराच्या मनावर चांगला परिणाम झाला होता.

बादशाह हसनला पाहून फार खूष झाला त्याने त्याला अंतःपुराचा द्वारपालक म्हणून नेमले. वजिराने त्याला द्वारपालकाचा पोशाख दिला व त्याला त्याचे काम नीट समजावून सांगितले.

अंतःपुराच्या मुख्य दरवाज्यावर एकंदर बारा द्वारपालक होते व ते पाळीपाळीने

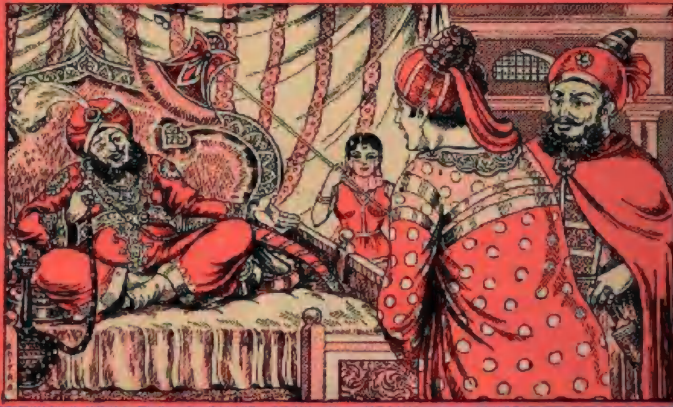
आपले काम करीत. संध्याकाळी काळोख पडल्यावर राजवाड्याच्या बागेत फिरायला कोणालाहि परवानगी नव्हती. कारण त्या वेळी अंतःपुरातील स्त्रिया बागेत हिंडायला येत असत. त्या वेळी कोणी पुरुष बागेत हिंडतांना आढळला तर त्याला मृत्युदंड मिळत असे.

एकदा हसन चुकून काळोख पडल्यावर बागेत राहून गेला. तो दुपारी बागेतल्या एका बांकावर झोपला. त्याची झोप मोडली तेव्हा त्याच्या कानावर हे शब्द पडले— “काय पण रूप आहे! देवदूतांनापण लाज-

वील असा हा पुरुष कोण वरें असेल?” प्रथम हसनला वाटले की स्वप्नातच त्याने ते ऐकले असावे. परंतु प्रत्यक्ष डोळ्यांनी कांहीं तरुणींना फिरत असलेल्या पाहून तो चपापला. संध्याकाळ झाली होती व अजून तो बागेतच होता. आतां सकाळी बादशहा समोर आपल्याला उभे करण्यांत येईल व आपले डोके उडविण्याची शिक्षा आपल्याला मिळेल. म्हणून सर्वांची नजर चुकवून जाण्यासाठी एका बाजूने निघाला. पण समोर एक सुंदर स्त्री उभी होती. तिचे रूप काय होते? जणू कांहीं आकाशीचा चंद्रच जमिनीवर

उतरून आला आहे की काय, हसनला वाटले. पण भीतीने त्याच्या अंगाला दरदरून धाम सुटला होता. कोणत्याहि स्त्रीशी कधी पूर्वी बोलण्याचा प्रसंगच त्याच्यावर आला नव्हता. त्या स्त्रीने विचारले—“काय झाले काय त्यांत असें पळून जायला?”

“तू या अंतःपुरांतलील असशील तर मी मिण्याचे कारण तुला माहीत असायला हवे. म्हणून तू बाजूला हो आणि मला येथून पाय काढ दे!” हसन गवावया करू लागला. ते ऐकून ती स्त्री गालांतल्या गालांत हसू लागली.







परंतु तिने एका हाताने त्याचा हात धरला व दुसऱ्या हाताने तोंडावरचे अबगुंठन बाजूला सारले. म्हणाली-“माझ्याकडे पहा! मी सुंदर नाही का? तुझ्या शिवाय इतर एकाही पुरुषाने माझे तोंड पाहिले नाही. तू मला असा सोडून निघून गेलस तर मला राग येईल.”

“वेगम साहेब तुमचे तोंड पाहून चंद्र देखील लाजेने मान खाली घालील. हे जरी खरे असले तरी माझ्या जिवावरचा धोका कसा काय टाळेल?” हसनने भयभीत आवाजात विचारले.

“तुला वाटतो तो धोका तुझ्या जिवाला नाही. हो एक धोका असू शकेल. कारण तू मी कोण आहे हे ओळखलेले दिसत नाहीस. तू माझ्या जवळ असेपर्यंत माझ्या क्रोधा एवढा दुसरा धोका नाही. वर ते असू दे. प्रथम तू कोण आहेस हे सांग!” तिने विचारले.

“माझे नांव हसन आहे. मी डेमा-स्कसचा राहाणारा आहे. बादशाहने मला अंतःपुराचा द्वारपालक म्हणून नेमले आहे. वजीरसाहेबांची माझ्यावर मेहेरवानी आहे” हसन म्हणाला.

चांदोचा

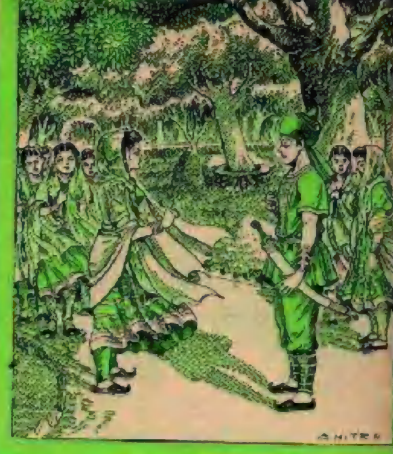
ती स्त्री म्हणाली-“तर मग ऐक, या चांदण्या रात्री तुला पाहिल्या पासून मला हे सर्व जग तुझ्या विना निरर्थक वाटत आहे. तुझे प्रेम देखील माझ्यावर आहे का?”

ते ऐकून हसनला काहीच उत्तर सुचेना. कारण त्यापूर्वी स्त्री-प्रेम ही काम वस्तु आहे हे त्याला माहीत नव्हते. ती स्त्री अप्रतिम सुंदर होती व तिचे त्याच्यावर प्रेम होते. तिच्या सौंदर्यावर तो मुग्ध झाला होता. म्हणाला-“तुझ्या या सौंदर्यावर मी आपले पंचपाण ओवाळून टाकीन.”

त्याचेवेली त्या बाजूला दहा बारा सुली हंसत खिदळत व टाळ्या बाजवीत आल्या. त्यापैकी एक म्हणाली-“कैरया त्या विचाऱ्या मुलाच्या मागे उगीच का लागली आहेस?”

हसनला ते जग औरच वाटले. कधी स्त्रीमुख त्याने पाहिले नाही त्याला या स्त्रियांच्या जगात एकाएकी प्रसंगाने दकलले होते. त्या त्याची श्रद्धा करीत आहेत एवढे त्याला कळले. त्याला थोडा रागपण आला. इतक्या निर्लज्ज बायका या जगात आहेत, तुला फांशीची शिक्षा देत आहे. तू वयाने स्वप्नांत देखील त्याने कधी कल्पना केलेली तरुण आहेस सुंदर आहेस. म्हणून....”

चांदोचा



नव्हती. आता तो करणार तरी काय? आज त्या निर्लज्ज व बेशरम पोरींच्या कैदेत थोड्याशा असावधान्यामुळे तो सांपडला होता. तितक्यांत झाडाआड उभी असलेली एक मुलगी पुढे आली. ती आल्याबरोबर सर्व गुपचुप एका बाजूला उभ्या राहाल्या. तिने समोर येऊन हसनला विचारले-“तू रात्रीच्या वेळी या वागेत राहून नियमांचे उल्लंघन तर केलेसच, त्या बरोबर स्त्री-प्रेमाची शिक्षा मागायला देखील तू धजलास. मी तुला फांशीची शिक्षा देत आहे. तू वयाने स्वप्नांत देखील त्याने कधी कल्पना केलेली तरुण आहेस सुंदर आहेस. म्हणून....”





तितक्यांत कैरिया पुढें येऊन म्हणाली—  
“राजकन्या जुलेखा! हा अवोध आहे.  
नकळत त्याच्या हातून ही चूक झाली  
आहे. त्याला माफ करावें.”

जुलेखा कांहीं वेळ विचारांत पडली.  
थोड्यावेळानें म्हणाली—“तूं म्हणतेस म्हणून  
मी माफ करतें. पण आपण याला याचे मन  
दुखवून असेंच जाऊ दिलें तर याला वाटेला कीं  
आपण सर्व कठोर ह्दयाच्या आदीत. म्हणून  
ह्याला अंतःपुरांत घेऊन जाऊन याचा स्वागत  
सत्कार करूं या व मग याला जाऊं देऊं या.”  
असें सांगून तिनें एका मुलीला इंगित केलें.

ती मुलगी स्त्रियांचा पोशाख घेऊन आली.  
हसनला ते कपडे घालावे लागले. सर्वांना  
त्याचा तो वेष फार आवडला. त्याला मिसुरडें  
फुटलें नसल्यानें तो अगदीं मुलीसारखा  
दिसूं लागला. जुलेखा इतर मुलींच्या  
घोळक्यांत त्याला अंतःपुरांत घेऊन गेली.

हसनला त्या मुली एका मोठ्या दालनांत  
घेऊन गेल्या. गुळगुळीत फरशीवर गालिचा  
घातलेला होता. हसनला त्याच्या प्रेमिकेनें  
सांगितलें कीं जुलेखा राजकन्या आहे व  
आम्ही सर्व तिच्या सखी आहों. या  
दालनांत जुलेखा आपल्या मैत्रिणींना  
मेजवानी देते.”

जुलेखा व हसन गालीच्यावर मधें बसलीं  
व सर्व सखी चारी बाजूला बल्ल्या.  
मेजवानीची तयारी झाल्यावर समोर ताटें  
आलीं. सर्वांनीं पंचपक्वान्नांवर हात मारला.

हसनच्या मनांतून स्त्रीजातीविषयी जी  
एक धास्ती बसली होती ती कमी झाली  
नव्हती. मधून मधून कैरियाकडे त्याची  
नजर जाई. पण तो पहात आहे हें कळतांच  
ती आपली मान खाली करून बसे.  
जुलेखाच्या नजरेला ती गोष्ट आल्याशिवाय  
राहाली नाही. हसनच्या वागणुकीतला

धावरटपणा देखील जुलेखाच्या नजरेस  
आला. तिनें त्याला विचारलें देखील—  
“हसन! अजून आमची भीति तुझ्या  
मनांतून गेली नाही का? आम्ही तुला  
खाऊन टाकूं असें वाटतें आहे का तुला?  
मी कोण आहे हें तुला कळलेंच असेल.  
मग भीति कसली. मोकळेपणें आमच्याशीं  
बोलत कां नाहीस? बरें, हें सांग, आमच्या  
पैकीं तुला सर्वांत जास्त कोण आवडली?  
अगदीं निर्धास्तपणें सांग!”

तें ऐकून हसनची हिंमत वाढणें तर  
दूरच त्याची धास्ती जास्तच वाढली. ही

जमीन दुमंगली तर बरें होईल. उडी नारून  
मी स्वतःचें रक्षण तरी करून घेईन.

“तुला वाटत असेल कीं तूं कोणाला  
जास्त सुंदर म्हटलें तर मी किंवा आमच्या  
पैकीं इतर मुली रागावतील. पण तूं अगदीं  
भिऊं नकोस अगदीं निर्भीकपणें तुला कोण  
आवडली हें सांग.

हसनला थोडा धीर आला. तरी भीत-  
भीतच त्यानें सर्वांना डोळे भरून पाहून  
वेतलें. त्यांत कुरूप तर एक देखील नव्हती.

एकीहून एक सुंदर होती. परंतु त्याला  
सर्वांत सुंदर कैरियाच भासली. म्हणाला—





“काय बोलावें हें मलाच कळत नाही. नक्षत्रे खरोखरच किती सुंदर असतात एकाहून एक पण चंद्र तो चंद्र.”

जुलैखा म्हणाली—“हे पहा, आम्हां सर्वांना खूप करण्यासाठी तू हें बोललास हें स्वरे असले तरी तो चंद्र कोण हें सांगशील की नाही? अशी कोडी टाकून काय उपयोग? माझी गोष्ट सोडून दे. माझ्या या मैत्रिणी पैकी तुला सर्वात जास्त कोण आवडली? मोकळेपणें सांग!”

तें ऐकून हसनने कैरियाकडे पाहिलें. तेथून त्याची नजर वटेना. सर्वांना साक्ष पटली. राग येणें तर दूर, सर्व हंसूं लागल्या. जुलैखा त्याचें अभिनंदन करीत म्हणाली—“हसन तूं जव्हेरी आहेस की काय असें वाटूं लागलें आहे आम्हांला. तुला रत्नाची पारख आहे.”

सर्व सर्वांनी कैरियाच्या सौंदर्याची वाखाणणी केली. नंतर त्यांनी हसनच्या हातांत तिचा हात देऊन दोघांचें अभिनेदन केलें. हसनला तें सर्व पाहून आश्चर्य वाटलें. मी एकीच्या सौंदर्यावर मुग्ध झालों, पण इतरांना राग कसा आला नाही?

गप्पा गोष्टीत पहाट झाली. जुलैखानें आपल्या एका विश्वासपात्र म्हाताऱ्या दासीला बोलावून हसनला चोरवाटेनें राजवाड्याबाहेर पोचवायला सांगितलें. जाण्यापूर्वी ती हसनला म्हणाली—“तुमचें परस्परान्तरचें प्रेम यशस्वी होवो यासाठी मी प्रयत्न करीन!”

म्हाताऱ्या दासीनें मारुकिणीच्या आज्ञेप्रमाणें हसनला राजवाड्या बाहेर पोचतें केलें.

[ बाकी गोष्ट पुढील अंका ]



## चाणाक्याची गोष्ट

[ २ ]

नंदाचें राज्य संपुष्टांत आलें होतें. पण त्याचे अनुयायी जामोजामी वंडाळी करीत होते. राज्यांत शांतता नव्हती. ही वंडाळी नाहीशी करणारा एक विणकर चाणाक्याला भेटला. तो ठेंकून दिसला की तेथल्या तेथें त्याला चिरडून टाकीत असे. ते पुन्हां डोकें वर काढतील यासाठी तो त्यांना उचलून विस्तवांत टाकीत असे. चाणाक्यानें विचार केला की ह्या विणकराच्या पद्धतीनें वंडखोरांचा नायनाट करणें शक्य होईल.

चंद्रपुत्राला राज्य मिळालें होतें. पण चंद्रगुप्ताच्या राज्यांत एकदां दुष्काल सजिना रिकामा होता. तो पुन्हां भरून पडला. राजधानींत राहणाऱ्या जैन श्रवणांना काढण्यासाठी चाणाक्यानें एक युक्ति केली. भिक्षा देतील मिळणें अशक्य झालें. त्यांचा त्यानें गांवांतल्या लक्षाधिकांना एक सुत सुस्थित यानें आपल्या अनुयायांना

मेजवानी दिली. त्यांना पंचपक्वान्नांचें जेवण वाढलें. सर्व दारूच्या धुंदीत असतां त्यानें चंद्रगुप्ताची स्तुति केली व म्हणाला—“मी आपले पांच लक्ष रुपये या राजाला देण्याचें ठरविलें आहे.” एकामागून एक लक्षाधीश म्हणूं लागले—“मी वहा लक्ष रुपये देईन,” “मी पंधरा लाख रुपये देईन,” “मी वीस लाख देईन.” यांतच चढाओढ लागली. दारूच्या धुंदीत त्यांची चाळ असलेली वट-वट त्यांचे वचन सांगून त्यानें सर्वांकडून ती रक्कम वसूल केली व खजिना भरला.







गांवभर भिक्षा मागून स्वतःचा उदर निर्वाह करण्यास आज्ञा केली. दोघां शिष्यांशिवाय सर्व निघून गेले. पण ते दोघांना आवडले नाही. म्हणून त्यांनी स्वतःचें पोट भरण्यासाठी युक्ति केली. त्यांच्याकडे एक तऱ्हेचें अंजन होते. ते डोळ्यांत घातले कीं घालणारा अदृश्य होई. दोघे अंजन लावून राजवाड्यांत जात व चंद्रगुप्तसमोर ताट बाहून आले कीं त्याच्या ताटांतले पदार्थ अदृश्यपणें खाऊन टाकीत.

अशा तऱ्हेनें कांहीं दिवस लोटल्यावर चंद्रगुप्त अशक्त होत गेला. चाणक्यानें त्याला

कारण विचारले तेव्हां त्यानें जो चमत्कार किंवा भुतादकी होत होती त्यांचें वर्णन केलें. म्हणाला—“मी रोज जेवायला बसलों कीं माझ्या ताटांत वाढलेलें अन्न अदृश्य होतें. थोडें फार पोटांत जातें, त्यावर मी जगलों आहे.”

चाणक्याला भुतादकीचा किंवा चोरीचा संशय आला. शोध लावण्यासाठी त्यानें एक युक्ति केली. त्यानें चंद्रगुप्ताच्या महालांत येण्याच्या वाटेवर एक तऱ्हेचें नूर्ण शिंपडून ठेवले. चंद्रगुप्ताचें जेवण झाल्यावर चाणक्यानें स्वतः येऊन पाहिलें तेव्हां दोन तऱ्हेचीं पावले त्याला उमटलेलीं दिसलीं.

दुसऱ्या दिवशीं चंद्रगुप्त जेवायला बसला तेव्हां चाणक्यानें जेवणाच्या सोलीत स्वरूपूर केला. त्यामुळे चंद्रगुप्ताच्या डोळ्यांना पाणी आलें व जैन गुरूच्या दोघां शिष्यांच्या डोळ्यांतून पण टिपें आलीं. परंतु त्यामुळे त्यांच्या डोळ्यांत घातलेलें अंजन धुकून निघालें व त्यांचा अदृश्यपणा जाऊन ते दिसू लागले. सर्व आश्चर्य चकित होऊन त्या दोघांकडे पाहू लागले. परंतु चाणक्यानें त्यांना शिक्षा केली नाही व आदरपूर्वक त्यांना निरोप दिला.

हांगोला







चंद्रगुप्ताला जेव्हा ही गोष्ट कळली तेव्हा इतके दिवस दुसऱ्याचे उष्टे खात आल्या-बद्दल त्याला ग्लानी वाटू लागली. पण चाणक्याने, तू उपाशी लोकांना भिक्षा देऊन पुण्य मिळविले आहेस, असे सांगून त्याच्या मनाचे समाधान केले. पुढे चाणक्याने त्या जैन गुरूला बोलावून त्याच्या शिष्यांनी केलेली अवाची चोरी त्याच्या नजरेस आणली व पुढे सावध राहण्यास त्यांना बजावून सांगितले. पण जैन साधू म्हणाला- “तुमच्या राजधानीतल्या नागरिकांनी गरीब शिष्यांना पोटभर जेवायला घातले असते

तर ते चोरी करायला कां गेले असते ?” त्यानंतर जैन श्रवणांना भिक्षा देण्याची व्यवस्था चाणक्याने करून दिली.

चाणक्य चंद्रगुप्ताची फार काळजी घेत असे. त्याच्या अवांत विष कालवून कोणी त्याचा बंध करू नये यासाठी चाणक्याने चंद्रगुप्ताच्या जेवणात थोडे थोडे विष कालवून घायची व्यवस्था केली व त्याला चांगली संवय व्हावी म्हणून तो ते थोडे थोडे वाढवीत गेला. त्याचा परिणाम अनुकूल असाच झाला.

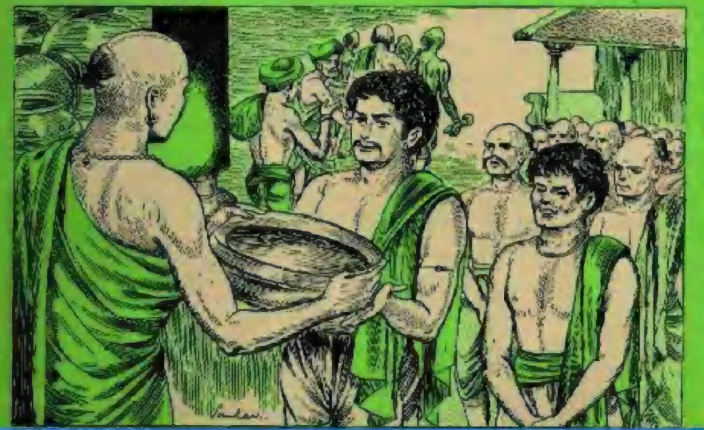
परंतु एकदा राणी दुर्धरा चंद्रगुप्ताबरोबर जेवायला बसली. त्या वेळी ती गरोदर होती. तिला किंवा चंद्रगुप्ताला अवांत विष कालवून देत असल्याची गोष्ट माहीत नसल्यामुळे दोन घास खाल्याबरोबर राणीचे प्राणोत्क्रमण झाले.

चाणक्याला ही गोष्ट कळल्याबरोबर तो तेथे आला. त्याने जास्त विचार करण्यांत वेळ न घालवितां वैद्यांना दख-चिकित्सा करून राणीच्या पोटांतून तिच्या एकुलत्या एका मुलाला वाचविले. विषाचा एक विंदु (बॅब) त्या मुलाच्या पोटात गेला होताच. तरी त्याचा परिणाम त्याच्यावर झाला नाही. तोच पुढे बिंदुसार म्हणून

चांचोवा

चंद्रगुप्ताच्या मागून त्याच्या गादीवर बसला. लेला पाहून व वय झाले असल्याने चाणक्याला जगाचा बीट आला व त्याने वान-मिषेक करविला होता. परंतु त्याचा मंत्री म्हणून चाणक्य फार दिवस राहू शकला नाही. कारण चाणक्याच्या सुबंधु नांवाच्या एका शिष्याने चाणक्याच्या विरुद्ध बिंदुसारच्या मनात विष कालवले. त्याला स्वतःला मंत्रीपद हवे होते. त्याने बिंदुसार त्याच्या मनात घर करून होती.

हे नांव कसे पडले याचा पुरा इतिहास त्याने एक युक्ति केली. त्याने एका राजाला सांगितला. राजाने विचारल्यावर मोजपत्रांवर काही वाक्ये लिहून ती पत्रे चाणक्याने ते खरे असल्याचे कवळ केले. सुबंधुच्या ज्या ज्या वस्तू त्याच्या हाती आपलाच शिष्य आपल्या विरुद्ध फिर-लागल्या त्यांच्याबरोबर एका सुंदर पेटांत







Fullscreen



127



58 / 80



ठेवून दिली आणि ती पेटी स्वतःच्या पेटाच्यात ठेवून दिली. नंतर त्याने त्याच्या जवळ जे काही होते ते दान करून रानांत एक झोपडी बांधून तीत तो राहू लागला.

पुढे काही दिवसांनी बिंदुसारला सर्व पूर्व इतिहास कळला तेव्हा चाणक्याचा आपण उगाच अपमान केल्याबद्दल त्याला पश्चात्ताप वाटला. त्याने पुन्हा संत्रीपद स्वीकारण्यास चाणक्याजवळ विनंती केली. पण चाणक्याने ते पद स्वीकारले नाही.

बिंदुसारला सुबंधूवर राग आला. पण सुबंधूने चाणक्याचे मन वळवून बोलावून आपणत्याचे वचन दिले. तो एका बाजूने गोड गोड बोलत होता व दुसऱ्या बाजूने त्याने चाणक्याच्या झोपडीला आग लावली. त्या आगीत चाणक्य जळून मरण पावला. बिंदुसारच्या परवानगीने सुबंधू चाण-

क्याच्या घरांत रहायला गेला. तेथे त्याला एक पेठारे दिसले. त्यांत धन असेल या आरोपाने त्याने ती उघडविली. तेव्हा आत एक पेटी सांपडली. ती पेटी उघडता आत पांच भोजपत्रे सांपडली. ती पत्रे वाचल्यावर त्याला खरे रहस्य कळले. त्यांत लिहिले होते की या पानांचा वास घेणाऱ्याने संन्यास ग्रहण केला नाही तर त्याला मरण येईल. त्याची प्रचीति घेण्याची त्याची छाती नव्हती त्याने संन्यास ग्रहण केला. तरी त्यानंतर एकाला त्या पानांचा वास घेण्यास सांगितले. पत्रांत लिहिल्याप्रमाणे संन्यास न घेतल्याने त्या माणसाला तत्काळ मरण आले.

त्याने कां संन्यास ग्रहण केला हें हळूहळू जैन संन्यास्यांना कळले व तो स्वरा संन्यासी नसून दोगी आहे हें ओळखून त्यांनी त्याला आपल्या समार्जातून काढून लावले. (संपूर्ण)



## किष्किंधाकांड

तारा बोलण्यात फार चतुर होती. प्रसंग ओळखून कोणाशी कसे बोलावे हे तिला चांगले माहीत होते. लक्ष्मणाला आलेला कोप कमी करण्यासाठी तो नम्रपणे म्हणाली-

“लक्ष्मणा, उगाच सुम्रीबाला दूषण देऊ नकोस. त्याने इतका वर्षे दुःख भोगले म्हणून आता तो सुखांत आणि विलासांत इतका गाढव गेलेला आहे. पण तो आपले कर्तव्य विसरलेला नाही. त्याने सर्व वानर वीरांना निरोप पाठविला आहे. लवकरच येथे सर्व वानर सेना हजर होईल. तू शूर आहेस वीर आहेस. तुला त्याची पण मी सर्व प्रकारे त्याची मदत करीतच मनःस्थिति सहज कळू शकेल. कृपा करून

तुं त्याच्यावर रागावू नकोस. त्याला क्षमा कर.”

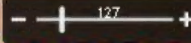
ताराचे बोलणे ऐकून लक्ष्मण थोडा शांत झाला. त्याचा आवाज थोडा नरमलेला पाहून सुम्रीबाला बोलयला धीर झाला. तो म्हणाला “रामाने मला जी मदत केली आहे त्याबद्दल त्याचा अत्यंत ऋणी आहे. जन्मोजन्मी रामाची सेवा केली तरी मी त्या ऋणातून मुक्त होऊ शकणार नाही. पण किती शाले तरी आम्ही वानरे. आमच्या हातून अशी काय मदत होणार? तरी पण मी सर्व प्रकारे त्याची मदत करीतच आहे. जाणून बुजून मी माझ्या कामांत







Fullscreen



127



60 / 80



कसूर करीत नाही. त्यांतून कांहीं चुक झाली असेल तर मी क्षमा मागतो.”

सुग्रीवाच्या ह्या बोलण्याने तर लक्ष्मण अगदीच शांत झाला आणि म्हणाला— “सुग्रीवा! तुझी मदत म्हणजे जणुं दैवी मदतच वाटते आम्हांला. पण माझ्या तोंडून जे कठोर शब्द निघाले ते केवळ रामाच्या दुःखाने. तूं स्वतः येऊन पाहिलेस तरच तुला त्याचे दुःख कळे. म्हणून म्हणतो तूं येऊन त्याच्या मनाचे सांत्वन करून जा.”

नंतर सुग्रीव हनुमानाला म्हणाला—“हे वीरा, आपल्या आजूबाजूच्या प्रसिद्ध अशा सरदारांना आपापल्या सैन्यानिशी आज येण्यास सांगितलेच आहे. तरी तूं जंगलांत, डोंगरावर, समुद्रकाठी व आणखी कोठे राहात असलेल्या सर्व वानर वीरांना आपल्या मदतीला येण्यासाठी सज्ज होऊन या म्हणून सांगून ये. त्यांना असं देखील सांग की जे जे वानर दहा दिवसांच्या आत येथे हजर होणार नाहीत त्यांना देहान्त शिक्षा दिली जाईल.

राजाच्या आज्ञेवरून मारुतीने दाह्या विशांना द्रुत पाठविले.

हळू हळू निरनिराळ्या जातींच्या वानरांच्या हुंडीच्या हुंडी किटकिटा नगरींत येऊं लागल्या. त्यांत काळ्या, तांबड्या, पिवळ्या पांढऱ्या अशा तरतऱ्हेच्या रंगांचीं भयंकर आकृतींचीं अशीं वानरें होती. येतांना ह्या वानरांनीं सुग्रीवाला भेट देण्यासाठीं स्वादिष्ट फळे व मुगंधी पुष्पे आणिली होती.

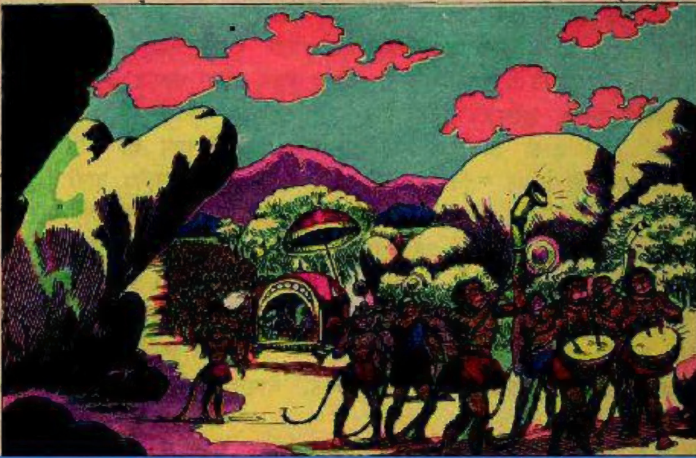
सुग्रीवाच्याकडे येणाऱ्या वानर वीरांना पाहून लक्ष्मणाच्या मनाचें समाधान झालें.

त्यानें सुग्रीवाला राम दर्शनासाठीं बोलाविलें. सुग्रीवानें तें कबूल करून पालखी मागविली.

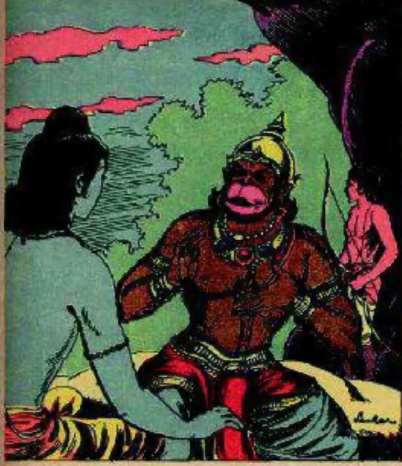
त्यांत लक्ष्मणाला बसवून स्वतः बसला आणि रामदर्शनाला निघाला. वानरांनीं त्यांच्यावर छत्र चामर धरले. शिंग, भैरी, शंख वगैरे वाजविले आणि पालखी उचलून घेऊन गेले.

प्रसवण पर्वतावर रामाच्या गुहेजवळ पालखी येतांच लक्ष्मण आणि सुग्रीव खाली उतरले आणि राम दर्शनासाठीं आत गेले.

त्यांच्या पाठोपाठ वानर वीर पण गेले. सुग्रीवादिकांनीं हात जोडून नमस्कार करतांच







इतर वानर वीरांनी हात जोडून रामाचे वंदन केले. रामाने त्या सर्वांचे वंदन स्वीकारून सुग्रीवाला आलिंगन दिले. रामाच्या दर्शनाने त्या सर्वांना फार आनंद झाला. ते मोठ्या आतुरतेने त्याच्या आज्ञेची वाट पाहू लागले.

रामाने सौम्य शब्दांत सुग्रीवाला आपल्या शब्दाची आठवण करून दिली. म्हणाला— “सुग्रीवा! पावसाळा संपून शरद ऋतू सुरू झाला आहे. मी आजपर्यंत तुझ्या भरंवशावर धीर धरून होतो. तू आपले वचन मोडणार नाहीस याची मला खातरी आहे. तरी मन हे मोठे बडे आहे.”

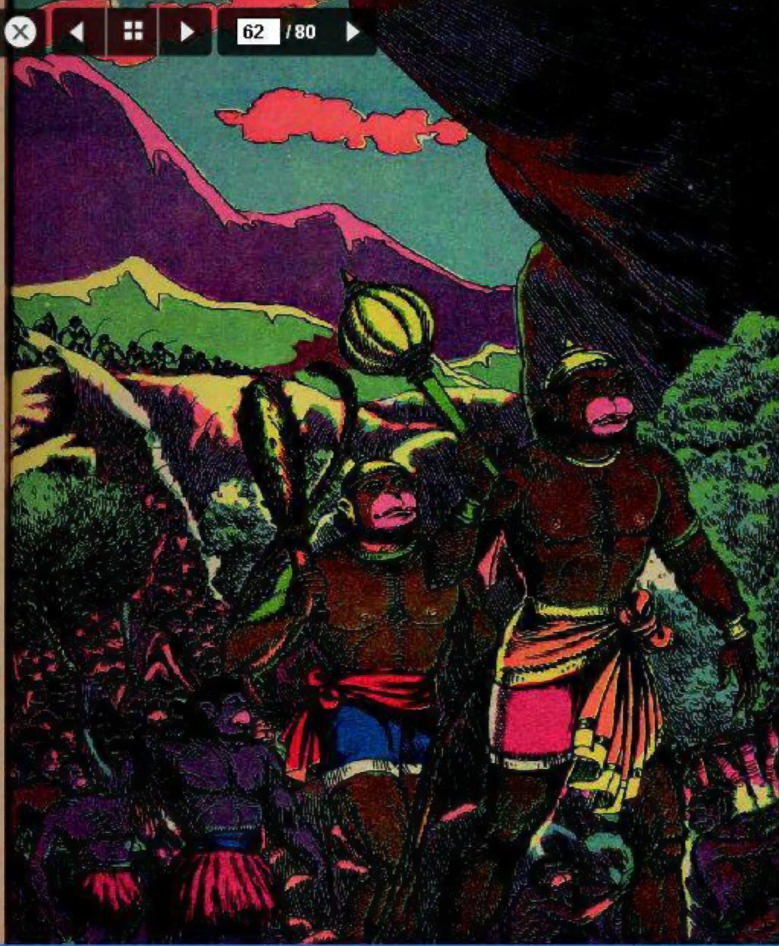
बांदोबा

त्यावर सुग्रीव म्हणाला—“चिंता करण्याचे कारण नाही. पृथ्वीच्या कानाकोपऱ्यांतून महापराक्रमी वानर माझ्या आज्ञेवरून आपल्या सेवेसाठी किष्किंधा नगरांत आलेले आहेत. ते सर्व सीतेचा शोध लावण्यासाठी आपल्या आज्ञेची वाट पाहत आहेत.”

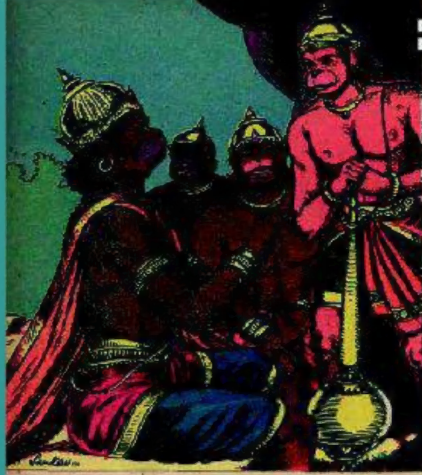
“शाबास वीरा! मग अर्थे अधिक काम झाल्यासारखेच आहे.” राम म्हणाला.

वानर सैन्याच्या चालीने किष्किंधा नगरावर आकाशांत धूळ उडालेली प्रसवण पर्वतावरून स्पष्ट दिसत होती. ताराचा वाप सुपेण दहा कोटी वानर सेना घेऊन आला होता. सुग्रीवाचा श्वशुर तार एक अब्ज वानर सेना घेऊन आला होता. काळ्या तोंडांच्या वानरांचा राजा गवाक्ष एक हजार कोटी वानर सेनेसह आला होता. दोघेहि धूमवीर अस्वलांची मलीमोटी सेना घेऊन आले होते. त्याच प्रमाणे पवन, नील, गवय, अधिनी मैद द्विद, गज, जाम्बवन्त, रुमावन्त, गंधमादन अंगद आदि वीर आपापली सैन्ये घेऊन आले होते.

सुग्रीवाने ती सारी सेना रामाला दाखविली. कोणाची किती सेना आहे हे सर्व सांगून तो रामाला म्हणाला—“रामा, हे







त्यच्याबरोबर एक लाख वानरसेना देऊन सुग्रीव म्हणाला—“तू पूर्व दिशेस जा. तेथे रावणाची नगरी कोठे आहे ह्याचा शोध लावून सीतेचे वर्तमान कळल्यास येऊन सांग. एका महिन्याच्या आत तुम्हीं सर्वांनी परत आले पाहिजे. जो येणार नाही त्याला मृत्यु दंड दिला जाईल.”

नंतर त्याने नील, हनुमान, महाबल, जाम्बवन्त अंगद आदि वीरांना दक्षिण दिशेला पाठविले. त्यांना आज्ञा केली की समुद्र किनाऱ्यापर्यंतच नाहीतर तो पार करण्याचा काही तरी उपाय योजून पलीकडे जाऊन शोध काढून आणा. कारण असे सांगतात की रावणाची लंका समुद्रात शंकर योजनावर पसरलेली आहे. तेथेच कोठेतरी सीता असणार तिला शोधून काढा. ह्या शिवाय समुद्रात आणखी कोठे पर्वत, जमीन दिसल्यास तेथेहि सीतेला शोधून काढा. एक महिन्याची मुदत देतो. जो कोणी ह्या मुदतीचे उल्लंघन करील तो प्राणास मुकेल आणि जो कोणी सीतेचा शोध लावील त्याला योग्य इनाम दिले जाईल.”

ह्याच प्रमाणे सुग्रीवाने ताराचे वडील सुषेणाला दोन लाख सैन्य देऊन पश्चिमेकडे

पाठविले आणि शतवलीला एक लाख सैन्यासह उत्तरेकडे शोध लावून येण्यास सांगितले.

सुग्रीवाने इतक्या साऱ्या वानरांना पाठविले. त्यात त्याला मारुती विषयी जास्त खात्री वाटत होती. म्हणून त्याने मारुतीला विशेष प्रोत्साहन देऊन पाठविले. तो मारुतीला म्हणाला—“हनुमाना, तू जमिनीवर ज्या प्रमाणे संचार करतोस त्याच प्रमाणे पाण्यात व हवेत संचार करण्यास तुला शक्ति प्राप्त आहे. तू तिन्ही लोकांत जाऊ शकतोस. तू तुझा बाप वायु याच्यासारखा बुद्धिवान आणि प्रतिभावान आहेस. म्हणून माझी सारी भिस्त तुझ्यावरच आहे. तू आपल्या प्रयत्नांची शिकस्त केली पाहिस.”

ह्या प्रमाणे मारुतीला निश्चून सांगितलेले बलन ऐकून रामालाहि मारुतीच्या कर्तृत्व शक्ती वद्दल विश्वास वाढू लागला. त्याने आपली अंगठी काढून मारुतीला दिली आणि म्हणाला—“सीता दिसली की तिला ही अंगठी दाखव म्हणजे तिला खून पटेल.” मारुतीने मोठ्या आदराने ती अंगठी घेतली व रामाला नमस्कार करून आपल्या कामगिरीवर निघाला. त्याच्या बरोबर दिलेली वानरसेना त्याच्या मागोमाग चालू लागली.



ही सर्व सेना सीतेचा शोध लावून एका महिन्यानंतरच परत येणार होती. तो संपूर्ण महिना राम व लक्ष्मणांनी प्रसवण पर्वतावरच घालविला.

एवढी कामगिरी केल्यावर सुग्रीवाला जरा हलके वाटले. थोडे तरी काम आपल्याकडून झाले म्हणून त्याला बरे वाटले.

सीतेच्या शोधार्थ निघालेली सर्व वानर दिवसभर हिंडून सीतेचा शोध लावण्याचा प्रयत्न करीत आणि रात्री ठरावीक वागेत एकत्र होत. तेथे फडेंमुळे खाऊन भूक भागवून तेथेच विश्रांति घेत. सकाळी

सारे सैन्य तुझ्या सेवेसाठीच आहे. तू ह्याला आपल्या कामी लाव.”

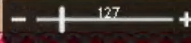
“सुग्रीवा, प्रथम सीता जिवंत आहे की नाही ह्या गोष्टीचा शोध लावला पाहिजे व मग रावणाची राजधानी कोठे आहे हे शोधून काढले पाहिजे. या गोष्टींचा शोध आम्ही काय लावणार? त्या तूच करू शकशील. म्हणजे नुसते सैन्य माझ्या ताब्यात देऊन काम भागणार नाही.”

“ठीक आहे.” म्हणून सुग्रीवाने विनत नांवाच्या एका पराक्रमी सेना नायकाला बोलावून पूर्व दिशेस जाण्याची आज्ञा केली.





Fullscreen



127



66 / 80

११. मृत्यूचें खोरे

आपलीं सर्व कामें उरकून पुन्हां काम-गिरीवर जात.

झापमाणें एक महीना पूर्ण झाला. परंतु सीतेचा शोध लागला नाही. तरी मुदत संपल्यानें पूर्व, पाश्चिम व उत्तरेकडील सेना परत आल्या.

दक्षिणेकडे गेलेली सेना हिंडतां हिंडतां विंध्य पर्वतावर आली. विंध्य पर्वत फार उंच असून त्याला बरींच शिखरे आहेत आणि एकेका शिखरावर बऱ्याच गुहा आहेत. त्या पर्वतावर अरण्ये व नद्या पण आहेत. त्या सर्व प्रदेश शोधण्यांत त्यांचा बराच वेळ गेला. एके ठिकाणीं त्यांना एक भयंकर राक्षस दिसला. त्यालाच रावण समजून वानरांनीं मारून टाकले. पण त्याच्याजवळ त्यांना सीता सांपडली नाही.

विश्रांति घेण्यासाठीं सर्व वानरें एका झाडाखालीं जमलीं असतां अंगद त्यांना म्हणाला—“आपली मुदत संपत आली आहे आणि अजून सीतेचा शोध तर लागलाच नाही. आपणाला परत जाण्यास उशीर झाला तर सुग्रीव आपल्याला ठरलेली शिक्षा देण्यास कमी करणार नाही. तरी आतां रात्रंदिवस जागून सुद्धां आपल्याला सीतेचा शोध लाविला पाहिजे.”

सर्वांनीं त्याचें अनुमोदन केलें व तात्काळ कामाला लागलीं. सारा विन्ध्य पर्वत त्यांनीं पालथा घातला. रामाच्या सेवेत त्यांना भूक लागली नाही कों थकवा वाटला नाही. अशा तऱ्हेनें विंध्यपर्वतावर सीतेचा शोध चालूं असतां एक महीना संपून गेला.

हे अमेरिकेतील कॅलीफोर्निया प्रांतात आहे. आज पावेतो शेंकडों प्रवासी या खोऱ्यात प्रवास मुकले आहेत. अमेरिकेत याहुन जास्त खोल स्थान एकहि नाही. समुद्राच्या पातळीपासून २७५ फूट खोल हे खोरे आहे. अमेरिकेतील सर्वांत उंच शिखर म्हणजे माउंट ब्रिटनी (१४५०२ फूट). हे शिखर या खोऱ्या पासून ७५ मैलांवर आहे.

